

Entre documentaire et fiction - Radio !

APPROFONDIR - Sur mesure MEDIAS

Domaine et sous-domaine : Média

Thématiques abordées : Journalisme et éducation aux médias, création sonore, imaginaire et créativité

Types et formats possibles : podcast et réalisations sonores

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **80€/heure - 1 intervenant**

Durée globale du projet : **78h: 10h d'atelier + les réunions de préparations et bilan (2h) + les séances de restitution (1h)**

Période ou date : **janvier à juin - perlées ou regroupées (possibilité d'envisager une semaine découverte en janvier ou février)**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **pas de préférence en terme de nombre d'écoles**

Condition d'accueil : **Les ateliers peuvent se faire à Jet et dans l'école.**

Réflexion à mener pour la restitution au sein de l'école ou à Jet, si possible avec les parents.

Accueil PMR et autres handicaps possible.

Ressource : <https://castopod.jetfm.fr/@ole>, Productions faites par des élèves de primaire

PROPOSÉ PAR

JET FM

Lola Solignac

Tel. : **02 28 25 23 80**

Responsable de l'action culturelle et de l'éducation aux médias

Email: laure@jet-asso.fr

JET FM

Lola Solignac

Tel. : **0631921899**

Responsable de l'aciton culturelle et de l'éducation aux médias

Email: sonolab@jetfm.asso.fr

DÉMARCHE ET APPROCHES CULTURELS ET/OU ARTISTIQUES



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Les élèves seront partie prenante dans la construction des contenus (micro-trottoir, reportage, écriture et lecture, etc.). De notre côté, nous proposons plutôt d'apporter une démarche, celle de l'hybridation entre le réel et l'imaginaire: en partant du concret (les bâtiments, l'histoire, les gens) et y ajoutant un volet fictionnel; ou en partant de l'imaginaire pour y rattacher des éléments de documentaire, d'interview, de micro-trottoir. Nous apportons également un aspect technique, celui de la prise de son, de la réalisation, du montage... Nous leur proposerons donc de construire un objet sonore hybride permettant aux enfants de laisser libre cours à leur imagination, tout en leur transmettant des outils d'analyse par rapport aux médias.

Besoins spécifiques

Deux salles pour les moments d'enregistrement. Nous disposons du matériel nécessaire pour la partie technique.

Des autorisations d'utilisation des voix et éventuellement d'accompagnateur si les tournages nécessitent de sortir de l'école.

THÉMATIQUE(S) ABORDÉE(S)



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Frontière entre réel et imaginaire, à travers le rêve, l'histoire, la recherche, la déformation et la transformation. Sensibilisation à l'environnement à travers les outils du journalisme et du reportage, mais aussi de la création collective et du bruitage. Collecte ou création de paysages sonores par la captation d'ambiance sonore, la description, l'écoute active. Experimentation autour des sons, de la parole, du montage.

Besoins spécifiques

NC

TYPES ET FORMATS D'INTERVENTIONS POSSIBLES



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Les interventions se composent de plusieurs ateliers de 2 ou 3 heures pendant lesquels nous proposons :

- des moments d'écoute, afin de rendre palpable le format radio.
- une visite des studios et des temps de manipulation du matériel
- temps de réflexion collectifs autour du format et des contenus
- travail de d'écriture en groupe
- bruitage, lecture au micro et enregistrement de voix off
- interview, micro-trottoir
- réalisation, création d'un conducteur émissions

Les productions prendront la forme de podcasts diffusés sur les ondes de Jet FM et disponibles sur notre plateforme de streaming. Ils pourront également être mis sur le site de l'école et faire l'objet d'un temps de restitution devant les autres élèves, en présence des parents, etc.

Besoins spécifiques

NC

MOTS CLÉS - VERBES D'ACTION



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Expérimenter, rechercher, interroger, écouter, inventer, enregistrer, questionner les vérités, écrire, lire, imaginer, poser sa voix, organiser ses idées, penser collectif, aller vers les autres, décaler son regard, s'ouvrir à extérieur, jouer, faire entendre son point de vue, donner du sens, partager, rêver.

Besoins spécifiques

NC

INTERVENANTS



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Lola Solignac - responsable du Sonolab, pôle d'action culturelle et d'éducation aux médias

Adepte de l'éducation populaire et de la création artistique, j'ai été médiatrice culturelle dans le spectacle vivant, pour la scène nationale de Poitiers (2022-2025), après un passage comme enseignante dans le secondaire (2018-2022) et une expérience d'animatrice de classe verte cinéma (2014-2018). Ce parcours m'a fourni des outils pédagogiques et logistiques, tout en mettant la relation aux enfants et aux enseignants au cœur des projets.

Besoins spécifiques

NC