

LE THERMOGENE

APPROFONDIR - Sur mesure MEDIAS

Le collectif nantais Le Thermogène accompagne les écoliers nantais pour collecter des histoires autour de différents thèmes (par exemple : les fleurs, les récits de vie, les souvenirs d'enfance) auprès de leurs familles, puis jouer les saynètes des récits, et enfin imaginer les bruitages et ambiances sonores des films. le projet est l'occasion d'un échange de parole entre les générations, et que les témoignages récoltés soient échangés en classe, compris, discutés et débattus. à la suite de notre intervention, les enfants ont envie de s'exprimer, de réfléchir, de se relier aux autres : s'inscrire à un cours de théâtre ou d'arts plastiques, s'investir dans le sport ou toute activité sociale.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarification : **3 intervenants pour la vidéo, 2 pour le son**

Durée globale du projet : **2h de réunion par classe - 5h prépa (ensemble) - 10h interventions par cl (5h Vidéo et 5h Son) - 2h restitutions toutes les cl - 1 journée son ou recueil de témoignages / 1 journée video. par classe soit 8j/école maximum**

Période ou date : **décembre, janvier, février, avril, mai**

Nombre de classe : **8**

Critères spécifiques : **Salle adaptée à la vidéo (pénombre possible) minimum 30m2**

accès école en véhicule avec stationnement (si possible)

salle adaptée au son (peu bruyante)

Notre logistique est importante, s'il est possible de laisser le matériel monté sur place (même le mercredi – en cas d'intervention sur une semaine complète)

Nous aimerions intervenir sur une école avec un minimum de 3 classes (en raison de la logistique)

Si une seconde école est intéressée, elle pourra ne proposer que 2 classes, si elle ne peut en proposer plus.

1 journée son ou recueil de témoignages, 1 journée vidéo par classe soit 8j/école maximum

Condition d'accueil : **Accueil PMR possible et autres handicaps possible.**

Ressource :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLareS1qj3UF7JXxv8JNQq3rrQ61ANEguf>,

EAC Le langage des fleurs,

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLareS1qj3UF6sfKIReiCjcNBo2M6mhxL>,

EAC EtonNantes Origines

PROPOSÉ PAR

Le Thermogène

Ana Igluka

Tel. : **06 58 25 50 91**

Le Thermogène

Erwan Foucault

Tel. : **0683088187**

Artiste

Email: **info@lethermogene.net**

Réalisateur / Preneur de son

Email: **erwan.foucault@mail.com**

DÉMARCHE ET APPROCHES CULTURELS ET/OU ARTISTIQUES



Quand

NC



Durée

NC



Où?

NC



Avec

NC

Partage d'expérience et de récit de vie par le recueil de témoignages (entretien à l'aide de questionnaires ou en présentiel)

Enseignement des effets spéciaux audiovisuels

Initiation à l'interprétation théâtrale

Sensibilisation à l'importance du son en rapport à l'image

Education à l'image.

Education artistique avec une invitation à la pratique.

Pour cela, nos équipes simplifient les techniques artistiques afin de les mettre à disposition des enfants, dans le but de faciliter leur capacité d'expression.

Besoins spécifiques

Salle adaptée à la vidéo (pénombre possible) minimum 30m2

accès école en véhicule avec stationnement (si possible)

salle adaptée au son (peu bruyante)

Notre logistique est importante, s'il est possible de laisser le matériel monté sur place (même le mercredi – en cas d'intervention sur une semaine complète)

THÉMATIQUE(S) ABORDÉE(S)

 **Quand** _____

NC

 **Où?** _____

NC

 **Durée** _____

NC

 **Avec** _____

NC

Egalité femmes/hommes, récits de vie, poésie, matrimoine, histoire audiovisuelle, introduction aux sciences et techniques audiovisuelles.

TYPE ET FORMAT D'INTERVENTIONS POSSIBLE

 **Quand** _____

NC

 **Où?** _____

NC

 **Durée** _____

NC

 **Avec** _____

NC

Création de vidéos à partir de témoignages récoltés par les écoliers, réalisation de bruitages et de voix off.


Besoins spécifiques

NC

MOTS CLÉS - VERBES D'ACTION

 **Quand** _____

NC

 **Où?** _____

NC

 **Durée** _____

NC

 **Avec** _____

NC

Découvrir les techniques audiovisuelles et l'histoire du cinéma, récolter la parole, jouer les récits, interpréter un rôle, mettre en son l'image produite

Besoins spécifiques

NC

INTERVENANT(S)

 **Quand** _____

NC

 **Où?** _____

NC

 **Durée** _____

NC

 **Avec** _____

NC

Annaïg Lucas - Musicienne / Autrice / Marionnettiste

Master 2 Sciences de l'éducation et de la formation spécialisée dans l'accompagnement et la participation dans l'art

Experte dans la conception et la mise en œuvre des droits culturels des personnes dans les projets artistiques participatifs

Intervenant chant et interprétation, écriture et audiovisuel en EAC et médiation (public scolaire, jeune public, personnes en situation de handicap, en insertion sociale, publics empêchés)

Erwan Foucault - Réalisateur vidéaste / Technicien Son

Intervenant audiovisuel et arts numériques en EAC et médiation (publics scolaire, jeune public, personnes en situation de handicap, en insertion sociale)

Jérôme Brethomé - Comédien / Metteur en scène / Coach scénique / Chanteur

Intervenant Théâtre et interprétation en EAC et médiation (Printemps théâtraux, Bac Théâtre, publics empêchés)

Besoins spécifiques

NC