

# 45 - Collectif Allogène / école Gaston Serpette

Secteur 4 - 45 - Sur mesure - approfondir

Domaine et sous-domaine / thématiques abordées / types et formats possibles

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **Gartuit pour l'école - 2 intervenants**Durée globale du projet : **Par classe entre 6h à 10h d'atelier + restitution  
eventuelle 1h**Période ou date : **1er trimestre 2026**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **SECTEUR 4****École Gaston Serpette 4 classes - Professeur coordonnateur du projet****: Mme DEROUBAIX SABRINA : [sabrina.deroubaix@ac-nantes.fr](mailto:sabrina.deroubaix@ac-nantes.fr)****Conseillère Pédagogique de Circonscription : [Sandrine.perrodeau@ac-nantes.fr](mailto:Sandrine.perrodeau@ac-nantes.fr)**Ressource : **<http://www.collectifallogene.com>, actions auprès des  
scolaires**

## PROPOSÉ PAR

### Collectif Allogène (danse)

**Justine Lefebvre**Tel. : **06 40 29 56 88****chargée de production**Email: **[c.allogene.prod@gmail.com](mailto:c.allogene.prod@gmail.com)**

## PROPOSITION CULTURELLE



### Avec

Elise Lerat chorégraphe et pédagogue avec Christophe Jeannot ou Lisa Miramond, artistes chorégraphiques et pédagogue

#### DÉMARCHE ET APPROCHES

La danse, la mise en mouvement, est considérée comme vecteur corporel et sensible. Elle est aussi un moyen pour mettre en mouvement un collectif de personnes, chacun et chacune ( avec ces compétences et sa sensibilité), devant trouver ensemble des chemins pour co-exister dans un même espace et pour, justement, se mettre collectivement en mouvement.

#### THÉMATIQUE(S)

A travers la danse et la pensée, nous souhaitons continuer d'explorer les notions et les mouvements qui peuvent être à la source d'accords, de socialisation, de conciliation, d'organisation, et de toute chose nécessaire à la vie en société.

#### TYPES ET FORMATS D'INTERVENTION

Réunion avec les encadrants - 1 mois avant la première intervention - 1h

Interventions en classe - Faire corps ensemble, comment vivre ensemble, le rythme de chacun, socialisation, le groupe, l'individu, à la découverte du mouvement, partage des compétences

1er trimestre 2026 - 6h à 10h par classe 6 Faire corps ensemble, comment vivre ensemble, le rythme de chacun, socialisation, le groupe, l'individu, à la découverte du mouvement, partage des compétences

Restitutions - 30 minutes lors de la dernière intervention -

#### MOTS CLÉS VERBE D'ACTION

Créer, échanger, construire, partager, composer, groupe, individu, collectif, entre aide, explorer, mouvement, corps, organisation, sensible, rythme, sensation, exprimer, collaborer

#### INTERVENANTS

### Besoins spécifiques

Salle de motricité, salle adaptée pour danser, espace dégagé

Enceinte pour diffuser de la musique,

## ECOLE PARTENAIRE : GASTON SERPETTE 4 CLASSES



### Avec

Professeur coordonnateur du projet : Mme DEROUBAIX SABRINA : [Sabrina.Deroubaix@ac-nantes.fr](mailto:Sabrina.Deroubaix@ac-nantes.fr)

28 CE1, 15 CE2, 45 CP

Travailler sur les fondamentaux (temps, espaces, intentions, imaginaires, corps) pour se mettre en mouvement, se connecter à soi, entre en relation avec les autres, jouer avec son environnement visuel et sonore.

AVIS DE LA COMMISSION : très favorable

Partenaire culturel proposé : Le collectif Allogène

Pour en prendre connaissance, copier et coller le lien : <https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/pdf/36927.pdf>

Les enseignants devront contacter le partenaire attribué afin de co-construire et compléter le projet sur ADAGE.

Cette réunion devra se tenir en présence du CPC en charge du dossier EAC et un représentant de la ville.

Ce projet sera soumis à la validation de l'IEN à la rentrée prochaine.

## LE PROJET CO-CONSTRUIT - RÉUNION DE PRÉPARATION



### Quand

Juin- septembre



### Avec

L'équipe éducative, partenaire(s) culturel(s), Conseiller Pédagogique de Circonscription, un représentant de la ville (culture ou éducation)

La rencontre entre l'intervenant culturel et les enseignants permet de faire connaissance et d'articuler la démarche culturelle aux attentes des enseignants.

A l'issue de cette 1ère réunion, pour chaque classe ou niveau un itinéraire est construit :

- présenter la proposition culturelle et les ressources disponibles : formes et formats des ateliers, expertise des intervenants culturels
- présenter l'équipe enseignante et les classes concernées : spécificités à prendre en compte, validation des effectifs
- définir les objectifs communs et la place de l'enfant dans le projet
- définir les différentes étapes du projet avec la répartition des rôles, les ressources à mobiliser et le calendrier : organiser et articuler les différentes séances avec et sans l'intervenant pour que les productions des enfants se poursuivent et que l'enseignant puisse créer les passerelles avec les programmes
- définir les règles et le cadre des interventions
- lister le matériel nécessaire

### Besoins spécifiques

#### RAPPEL DU CADRE

Le projet « sur-mesure » concerne :

- 3 à 6 classes d'une ou deux écoles pour une durée d'intervention de 6 à 10h.
- cycle 2 (en priorité) et cycle 3 (si des classes de cycle 2 participent)

#### THÉMATIQUE

Le domaine "Médias Information" permet de travailler autour de la création audiovisuelle : court-métrages, fictions sonores, podcast, récits, interviews, micros-trottoirs...

#### PRINCIPE

La co-construction doit permettre aux 2 partenaires (école et association) :

- de faire coïncider projet artistique et besoin/idées/projet de l'école
- de définir les rôles de chacun
- le calendrier et la forme des interventions
- les modalités de restitution si nécessaire

#### BUDGET

Un montant est octroyé à l'association pour conduire ce projet avec l'école.

Ensemble, vous devrez absolument tenir compte de ce montant pour construire le projet, définir le nombre de classes finalement concernées après avoir réparti les heures d'ateliers par classe et les heures de préparation autour du projet.

## COLLECTIF ALLOGÈNE

Allogène est conventionnée par l'État, Direction Régionale des Affaires Culturelles, et soutenu par le Département de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes à la structuration.

Le Collectif Allogène est né de l'association du vidéaste et réalisateur Arnaud Van Audenhove et Elise Lerat. Chorégraphe et danseuse du Collectif Allogène, elle y développe un espace artistique. Des formes singulières émergent à chaque rencontre entre artistes. Nous souhaitons dédier cet espace à la recherche artistique, à la création, au partage de l'art avec le public et aussi à la pratique. Nous souhaitons cet espace comme un lieu d'échanges et de construction en laissant circuler nos réflexions. Élaborer, penser, transmettre et créer en constituant un ensemble d'artistes et le penser grâce au partage des compétences.