

Du réel au cinéma : à la découverte des techniques du 7ème art !

APPROFONDIR - Sur mesure MEDIAS

Domaine et sous-domaine : cinéma et audiovisuel

Thématiques abordées : la lumière, les couleurs, les images, le son, les bruitages, le montage, tout ce qui constitue techniquement et artistiquement un film.

Types et formats possibles : avant l'arrivée du numérique, tout était mécanique ! comment capter une image, donner l'illusion du mouvement, composer une bande sonore, agencer des images pour faire récit ? A travers de nombreux ateliers pratiques, les enfants pourront expérimenter comment faire cinéma à partir du réel. Entre jeux de lumières, effets spéciaux, sessions de bruitages et la magie du montage, les enfants découvrent les coulisses du cinéma à travers ses aspects techniques, en lien avec leur propre rapport aux images.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **80€ par intervenant, 1 ou 2 intervenants en fonction des ateliers choisis**

Durée globale du projet : **6 à 10h en fonction des projets**

Période ou date : **De janvier à juin / perlées ou regroupées**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Plusieurs classes dans un même établissement permet d'en faire un projet collectif.**

Au-delà du découpage par quartier, une attention est portée à la distance de l'établissement à nos locaux (70 rue de Coulmiers) et l'accessibilité pour le déplacement du matériel.

Ressource : <https://www.creativemaker.fr>

PROPOSÉ PAR

Creative Maker (tournage, cinéma d'animation, effets spéciaux, fictions)

Anne Fassin

Coordinatrice et animatrice des ateliers cinéma

Tel. : **02 85 52 90 39**

Email: contact@creativemaker.fr

DÉMARCHE ET APPROCHES CULTURELS ET/OU ARTISTIQUES



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC

La magie du cinéma se situe entre la captation du réel et comment il est ensuite donné à voir aux spectateurs. Comprendre comment ces images, ces sons et ces récits se construisent passe par l'expérimentation : comment une même image ne raconte pas la même chose en fonction de ce qui est mis en parallèle ? comment donner l'illusion qu'il pleut ou d'être dans un restaurant uniquement par le son ? Au-delà de faire découvrir les multiples éléments et les métiers insolites qui se cachent derrière un tournage et de montrer aux enfants qu'ils peuvent s'emparer de ce medium, ces ateliers leur permettent de s'emparer des outils du cinéma et ainsi porter un autre regard sur les images et sons qu'ils regardent et perçoivent au quotidien.

Besoins spécifiques

Espace et matériel nécessaires aux interventions (dans l'école ou lieu à proximité) / NC

THÉMATIQUE(S) ABORDÉE(S)



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC

Le son, l'image, le montage, la construction d'un récit, les techniques de prise de vue, de son, et les liens entre ces aspects et les réponses émotionnelles que provoquent tous ces choix chez les spectateurs.

Besoins spécifiques

NC

TYPES ET FORMATS D'INTERVENTIONS POSSIBLES



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

En fonction des objectifs pédagogiques des enseignants, les parcours peuvent se faire de façon regroupés sur un temps réduit ou avec un rendez-vous hebdomadaires sur 4 à 7 semaines.

L'idée étant de co-animer ces ateliers avec l'enseignant pour intégrer au mieux le projet pédagogique de la classe.

Les ateliers peuvent porter sur différents aspects techniques pour apporter un large panel d'outils ou se focaliser sur un axe (image, son, ou montage par exemple) pour aller plus loin dans un domaine, ou se construire à partir d'une oeuvre pour faire lien avec d'autres projets de l'enseignant.

Besoins spécifiques

NC

MOTS CLÉS - VERBES D'ACTION



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Image, son, montage, vidéo, cinéma, musique, bruitage, technique, éducation à l'image, collectif
Filmer, monter, jouer, comprendre, décrypter, analyser

Besoins spécifiques

NC

INTERVENANTS



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Les trois intervenants de l'association sont d'anciens professionnels du cinéma souhaitant transmettre leur passion.

Tristan Fauvel : réalisateur et vidéaste

Justine Huchet : monteuse

Anne Fassin : assistante réalisateur.rice

Besoins spécifiques

NC