

DANSE

David Rolland Chorégraphies / Association Ipso Facto

Danse

APPROFONDIR - Sur mesure DANSE

Domaine et sous-domaine : danse/musique

Thématiques abordées : danse contemporaine, musique classique, musique pop ou rap

Types et formats possibles : ateliers de danse, écoute musicale, création d'une petite forme

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1**

Tarifification : **taux horaire et nombre d'intervenants : 80 € TTC/ 3**

intervenants

Durée globale du projet : **détail par classe : 5 séances de deux heures + 1**

heure de restitution (+ 2h prépa/classe)

Période ou date : **janvier, février, mars, avril / interventions perlées**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **possiblement dans 2 écoles, entre 3 et 6 classes au**

total

Ressource : <http://www.david-rolland.com>

PROPOSÉ PAR

David Rolland Chorégraphies

Coralie Bougier

Tel. : **02 40 69 62 35**

chargée des actions culturelles

Email: info@david-rolland.com

DÉMARCHE ET APPROCHES CULTURELS ET/OU ARTISTIQUES



Avec

David Rolland, Anne Reymann et Rodolphe Toupin : danseurs

David Rolland développe depuis 20 ans un travail qui propose un regard autre sur la danse, très souvent en mettant les spectateur.ices en mouvement via des indications contenues dans des livrets ou via des casques audio. Ces consignes sont interprétées sur le qui-vive. L'enjeu est de partager les fondamentaux de la danse contemporaine, de favoriser des liens entre les enfants, le tout avec humour. Il traverse ainsi différentes thématiques : l'histoire de la danse, les stéréotypes et préjugés, le cinéma, le rapport musique danse.

Besoins spécifiques

Espace et matériel nécessaires aux interventions (dans l'école ou lieu à proximité) /

Salle de motricité ou gymnase

THÉMATIQUE(S) ABORDÉE(S)

Thématique(s) abordée(s) : Le rapport de la musique pop ou rap à la musique classique. Les sources d'inspiration artistiques. La relation musique/danse

TYPES ET FORMATS D'INTERVENTIONS POSSIBLES

Ateliers de danse, écoute musicale, création d'une petite forme.

Format possible pour une classe ? : 5 x 2h + restitution

Besoins spécifiques

Salle de motricité ou gymnase

MOTS CLÉS - VERBES D'ACTION

collectif – écriture – écoute – composition – spectacle - improvisation – chercher – créer – éducation musicale - histoire des arts – lexique – originalité – respect du regard de l'autre – implication – sens critique

INTERVENANTS

3 intervenants :

David Rolland : En tant qu'interprète, David ROLLAND a travaillé avec les chorégraphes Odile Duboc, Béatrice Massin, Blanca Li, Mié Coquempot et Laura Scozzi. Depuis 2004, il développe un travail de création pluridisciplinaire alliant danse, installation, cinéma et montages sonores sous le nom de David Rolland Chorégraphies.

Anne Reymann : Interprète au sein du groupe ex nihilo, Nathalie Béasse, Julie Nioche et David Rolland Chorégraphies entre autres. Elle a toujours associé à son parcours de danseuse interprète des ateliers de pratique artistiques et des cours dans le cadre scolaire, universitaire ou associatif.

Rodolphe Toupin : Rodolphe Toupin développe parallèlement une démarche d'artiste chorégraphique et de pédagogue. Interprète dans des pièces de chorégraphes comme Ambra Senatore, Christian Rizzo ou David Rolland, il s'inspire de l'apprentissage des enfants et des coordinations fondamentales pour développer une approche sensible et dynamique à partir de ses maîtres-mots : sensations, rythmes, relations.