

Le Pressing Print Lab

APPROFONDIR - Sur mesure HISTOIRES & PATRIMOINES

Expérimentation graphique, atelier mobile de pratiques artistiques, "tout public et tout terrain".
Illustration, graphisme, gravure, sérigraphie... abordés en projets collectifs ou individuels.

L'objectif et la mission du Pressing Pressing Print Lab : aller à la rencontre, partager, concevoir des outils et des savoirs-faire, transmettre, co-construire des projets innovants, adaptés aux publics et aux volontés des porteurs du projet.

Le Pressing Print Lab est aujourd'hui une association qui a pour but de créer des liens entre des artistes et des publics variés. Ce travail de médiation est aussi en quelque sorte le prolongement des activités artistiques des médiateurs qui interviendront lors des ateliers, avec leurs spécialités et leurs regards, leurs réflexions et leurs expériences sur les activités proposées.

Le projet laisse l'enfant prendre part à une grande liberté d'expression, avec une grande partie dédiée à l'expérimentation et la familiarisation avec les outils.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **80€/ heure - 2 intervenant.es**

Durée globale du projet : **4 ou 5 séances de 2h + 1h de restitution (+ 2h
prepa/classe)**

Période ou date : **janvier/février/mars/avril/mai - interventions perlées**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Possibilités d'intervenir sur deux écoles différentes.**

Ressource : **<https://lepressingprintlab.fr/>, Le Pressing Print Lab - site internet**

PROPOSÉ PAR

le pressing print lab (sérigraphie, gravure)

Paul Parant

Tel. : **06.64.75.77.65**

Artiste

Email: **paulparant1@gmail.com**

le pressing print lab (sérigraphie, gravure)

Oriane Dufort

Tel. : **0675872415**

artiste- éducatrice artistique et culturelle

Email: **orianedufort@gmail.com**

DÉMARCHE ET APPROCHES CULTURELS ET/OU ARTISTIQUES



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC

Illustration, graphisme, gravure, sérigraphie... : découverte et expérimentation de techniques graphiques . Le projet laisse l'enfant prendre part à une grande liberté d'expression, avec une grande partie dédiée à l'expérimentation et la familiarisation avec les outils.

Besoins spécifiques

Pour la gravure et la sérigraphie, point d'eau nécessaire.

THÉMATIQUE(S) ABORDÉE(S)



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC

Créations graphiques Tous Formats (de l'affiche géante à la collection de mini-livre, cartes postales, etc) - Création graphiques liés à la vie de l'école, du quartier, de la ville (ex: Carnaval) - Projets graphiques en lien avec le Patrimoine, tous les sujets " Questionner le monde " abordés en cycle 2 (Histoire et Patrimoine, Faune et Flore, Vie affective...)

Besoins spécifiques

NC

TYPES ET FORMATS D'INTERVENTIONS POSSIBLES



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Projets collectifs sur plusieurs séances (4 ou 5 interventions de 2h) avec production graphique finale sur un thème donné (ex : affiches, cartes postales imprimées, carnets ou petits livres individuels).

Ou plusieurs ateliers de découvertes de techniques graphiques.

Besoins spécifiques

NC

MOTS CLÉS - VERBES D'ACTION



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

expérimenter - découvrir - créer - se surprendre - observer - s'écouter - essayer et réussir ou pas - aiguïser la curiosité - enrichir la culture graphique - graver - sérigraphier - dessiner des lettres - illustrer - tamponner - découper - coller - fabriquer des livres ...

Besoins spécifiques

NC

INTERVENANTS



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Paul Parant

Dessinateur et imprimeur compulsif, artiste nancéien, tout d'abord expatrié à Helsinki, puis Lillois d'adoption avant de s'installer à Nantes, Paul s'appuie sur des techniques de production comme la sérigraphie ou la gravure pour détailler ses concepts en séries, en suivant intuitivement le fil conducteur qui lui permettra d'y guetter l'unité dans la multitude, de dégager l'harmonie de la variation. Ses travaux et ateliers de gravure mobile avec "Le Pressing Print Lab" résonnent comme autant de tentatives, autant de plaisirs à l'expérimentation par lesquels il construit, en continu, son discours entre le conceptuel et le fabriqué: "un nouveau dialogue avec l'image" qui ébauche un système visuel idéal à partir des éléments que ses multiples déclinaisons auront isolés.

Oriane Dufort

Oriane Dufort est née dans les Deux-Sèvres en 1985.

Après un passage à Paris et Strasbourg pour y effectuer des études en arts graphiques, et un détour par Lille pour y manger des frites et s'initier aux joies de la sérigraphie, Oriane Dufort habite et travaille maintenant depuis plusieurs années à Nantes (à Rezé en fait).

Quand elle ne fait pas des bandes dessinées pour la presse, des typographies pour de l'édition, des dessins de monstres marins ou des chiens écrasés en papier découpé elle anime des ateliers d'arts plastiques.

Besoins spécifiques

NC