

Récits sensibles autour de l'esclavage

APPROFONDIR - Sur mesure HISTOIRES & PATRIMOINES

Nous amènerons les enfants, suite à une visite aux Archives municipales de Nantes et au Château des Ducs de Bretagne, à créer des courts-métrages autour de la thématique de l'esclavage. Pour ce faire, nous utiliserons la Table Mashup, un outil permettant de faire un montage simple sans connaissance préalable, simplement en y posant des cartes.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2h de réunions + 1 journée et demi + 1h de restitution**

Période ou date : **Janvier à juin**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Au moins deux classes par école.**

Pour chaque classe : première demi-journée en classe entière puis 1 journée complète en demi-classes (un groupe le matin, un groupe l'après-midi)

Restitution avec toutes les classes

Ressource : <https://vimeo.com/981932845>, Exemple de créations

Mashup

PROPOSÉ PAR

Makiz'art

Julie Charlot

Tel. : **0687658158**

Archives de Nantes

Marion Le Gal

Tel. : **0240415675**

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Séverine BILLON

Tel. : **0251174643**

Coordination

Email: administration@makiz-art.fr

Médiatrice du patrimoine

Email: **Marion.LE-**

GAL@nantesmetropole.fr

Responsable de la médiation

Email:

severine.billon@chateaunantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Avec

Acteurs culturels et éducatifs

Organisation et logistique, présenter le projet et l'association, prévoir des dates, partager des textes à lire en classe

VISITE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES



Où?

Château des Ducs de Bretagne



Durée

1,5 heures

Visite de l'exposition permanente sur la traite atlantique

VISITE DES ARCHIVES MUNICIPALES DE NANTES



Où?

Archives municipales de Nantes



Durée

2 heures

Analyse de documents d'archives

Visite des magasins de conservation

PRÉSENTATION EN CLASSE ENTIÈRE



Où?

Dans l'école



Durée

2 heures



Avec

Une classe entière

Présentation de notre démarche et de la Table Mashup, ainsi que du corpus
Quelques notions théoriques sur le montage, les plans, l'appropriation des images
Projection d'extraits de films
Discussion autour de la thématique

Besoins spécifiques

Salle de classe pouvant accueillir une classe entière, un mur/tableau blanc pour projeter, une prise à proximité

CRÉATION DE COURTS-MÉTRAGES



Où?

Dans l'école



Durée

3h x 2



Avec

Une demi-classe le matin et une demi-classe l'après midi
Donc 2 x 3 heures

Création de courts-métrages grâce à la Table Mashup
Écriture, montage des images, enregistrement de la voix-off, mix des bruitages et musiques

Besoins spécifiques

Salle de classe pouvant accueillir une classe entière, un mur/tableau blanc pour projeter, une prise à proximité

RESTITUTION



Durée

1 heure



Avec

L'ensemble des classes ou 1 restitution par classe

Projection des courts-métrages réalisés
Discussions autour du travail produit

Besoins spécifiques

Salle pouvant accueillir les participant.e.s et de quoi projeter (mur blanc ou écran)