

Philosophons avec nos sens dès la maternelle

Domaine - 15- ARTS VIVANTS

La nuit, le sommeil, le rêve sont des sujets qui peuvent nous questionner toute notre vie.

A partir de courtes fables philosophiques, comme le rêve du papillon de Tchouang-Tseu, ou le corbeau d'Epictète, nous développerons nos perceptions, explorerons nos émotions et aborderons le mouvement à travers l'imaginaire.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Une réunion de préparation puis 3 matinées d'ateliers.**

Période ou date : **Sur un trimestre**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Quartiers en priorité :**

A Doulon Bottière : les écoles Maurice Macé et Claire Brétecher.

A Malakoff : les écoles Ange Guépin, Henri Bergson et Jean Moulin.

Dans l'idéal deux classes par école.

Condition d'accueil : **Ateliers inclusifs.**

Ressource : <https://padlet.com/nathfrey/cie-b-n-bqw8lvc8xnjrzy2t>

PROPOSÉ PAR

Association b&n (danse et théâtre)

Nathan Freyermuth

Tel. : **0645352074**

Cie

Email: nathfrey@gmail.com

Association b&n (danse et théâtre)

Bénédicte Le Lamer

Tel. : **0674283020**

Directrice artistique

Email: b.lamer@yahoo.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION ENTRE ENSEIGNANTS ET ARTISTES



Quand

En début d'année scolaire



Où?

Dans l'école



Durée

1H30



Avec

Bénédicte Le Lamer, comédienne metteuse en scène
Nathan Freyermuth, danseur
Le, la ou les enseignant-e-s.

Proposition et choix des différents modules (thèmes, motifs, fables, supports littérature jeunesse) et des différents ateliers pédagogiques liés parmi ceux proposés par les artistes.

Organisation du calendrier des ateliers : dates, horaires, durée des différents ateliers, incluant moments de pauses et rangement.

1ÈRE MATINÉE D'ATELIERS



Quand

A définir avec l'enseignant-e.



Où?

A l'école.



Durée

Matinée, divisée en ateliers d'1h à 1h30.



Avec

Bénédicte Le Lamer, comédienne metteuse en scène
Nathan Freyermuth, danseur
Le, la ou les enseignant-e-s.
Constitution de deux groupes d'enfants minimum, idéalement trois.

Exemple de matinée type à partir du conte du "papillon de Tchouang Tseu" /appui sur le livre jeunesse des éditions Philomino :

=> lecture - présentation du conte, de la fable

=> petit atelier du mouvement (travail autour de la légèreté/du poids, improvisation à partir des sensations/ l'air/les éléments, créer la danse du papillon à partir d'une sensation)

=> présentation, lecture-dansée : mini spectacle/Haïku des artistes

Moment de pause.

=> dessiner son rêve, son idée

=> prendre la parole : collecte des idées, des émotions perceptions / la parole des enfants, sur la nuit, le sommeil... (enregistrement)

(proposition de poursuite du travail en classe par l'enseignant...)

...promenade au printemps ? promenade - collecte...

ATELIERS 2ÈME MATINÉE



Avec

Bénédicte Le Lamer, comédienne metteuse en scène

Nathan Freyermuth, danseur

Le, la ou les enseignant-e-s.

Constitution de deux groupes d'enfants minimum, idéalement trois.

Atelier 2

Exemple de matinée type à partir du conte du "papillon de Tchouang Tseu" /appui sur le livre jeunesse des éditions Philomino :

=> lecture - présentation du conte, de la fable

=> petit atelier du mouvement (travail autour de la légèreté/du poids, improvisation à partir des sensations/ l'air/les éléments, créer la danse du papillon à partir d'une sensation)

=> présentation, lecture-dansée : mini spectacle/Haïku des artistes

Moment de pause.

=> dessiner son rêve, son idée

=> prendre la parole : collecte des idées, des émotions perceptions / la parole des enfants, sur la nuit, le sommeil... (enregistrement)

(proposition de poursuite du travail en classe par l'enseignant...)

...promenade au printemps ? promenade - collecte...

ATELIERS 3ÈME MATINÉE

Atelier 3

Exemple de matinée type à partir du conte du "papillon de Tchouang Tseu" /appui sur le livre jeunesse des éditions Philomino :

=> lecture - présentation du conte, de la fable

=> petit atelier du mouvement (travail autour de la légèreté/du poids, improvisation à partir des sensations/ l'air/les éléments, créer la danse du papillon à partir d'une sensation)

=> présentation, lecture-dansée : mini spectacle/Haïku des artistes

Moment de pause.

=> dessiner son rêve, son idée

=> prendre la parole : collecte des idées, des émotions perceptions / la parole des enfants, sur la nuit, le sommeil... (enregistrement)

(proposition de poursuite du travail en classe par l'enseignant...)

...promenade au printemps ? promenade - collecte...

RÉUNION DE CLÔTURE DU CYCLE D'ATELIERS

réunion de clôture - échange avec les enfants et les enseignants