

# Petits films pour grand écran

APPROFONDIR - Sur mesure MEDIAS

Makiz'Art proposent aux élèves un parcours de création cinématographique avec la réalisation d'un court-métrage inspiré des films projetés lors d'École au Cinéma. Les axes de création possibles : poursuivre l'histoire ou réécrire une fin alternative, reprendre des techniques et/ou personnages, parodier un genre...

## MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1 séance de deux heures, puis 2 journées pour réaliser. Une séance de projection finale.**

Période ou date : **Possible de janvier à juin**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Deux classes par école minimum.**

Ressource : **<https://makiz-art.fr>, Site internet Makiz'art**

## PROPOSÉ PAR

### Makiz'art

**Julie Charlot**

Tel. : **0687658158**

**Coordination**

Email: **[administration@makiz-art.fr](mailto:administration@makiz-art.fr)**

## RÉUNION DE PRÉPARATION



### Quand

A la rentrée



### Durée

1h ou 2h



### Où?

à l'école



### Avec

L'équipe de Makiz'Art et l'équipe pédagogique engagée sur le projet

Choix des films, des techniques, du rythme de travail entre Makiz'art et les enseignants. Voir comment on s'organise pour répartir le travail, les aller-retour autour du scénario, de la création éventuelle de décors et costumes...

Définir la taille des groupes d'enfants, les encadrants et le rôle de chacun lors de la création.

### Besoins spécifiques

Une salle de réunion

## SEANCE INTRODUCTIVE



### Quand

1 mois ou 2 avant le tournage



### Durée

2h



### Où?

A l'école



### Avec

Un intervenant de Makiz'art et la classe.

Introduction cinéma (présentation des genres, des métiers, du vocabulaire et des étapes de la réalisation) s'appuyant sur la projection de courts-métrages.

Discussion avec les enfants sur les envies de réalisation/création, cadrée en fonction de la réunion préparatoire effectuée avec l'équipe pédagogique.

Mise en place de la répartition des rôles et début de l'écriture (choix des personnages...)

### Besoins spécifiques

Salle avec possibilité de faire le noir et de projeter sur un mur blanc ou un écran/tableau.

## DÉCOUPAGE ET TOURNAGE



### Où?

à l'école



## Durée

---

2 jours



## Avec

---

Les classes concernées et les intervenants de Makiz'art.  
Les enfants seront répartis par petits groupes, quand certains tourneront, d'autres poursuivront un travail en classe avec l'enseignant.

La première partie sera d'assurer le découpage technique du tournage, répartir les enfants en fonction de leur groupe et bien les inclure dans la construction du temps de tournage. Il est important que chacun comprenne son rôle.

Nous aurons proposé un plan de tournage et les groupes d'enfants travailleront les uns après les autres pour réaliser la capture d'images et de sons.

## Besoins spécifiques

---

Des espaces intérieurs et extérieurs, des endroits où nous pouvons faire du bruit.

Le matériel est fourni par l'association.

# RESTITUTION



## Quand

---

Peut se faire à l'occasion de la fête de l'école



## Durée

---

1 ou 2h



## Où?

---

à l'école ou au cinéma



## Avec

---

Un cinéma partenaire potentiel, selon le quartier où est située l'école.

L'équipe de Makiz'art, l'équipe pédagogiques, les élèves et dans l'idéal, leurs familles.

Projection d'un court-métrage en adéquation avec leur création et projection de leur création.

Les enfants devront présenter au public leur travail et la démarche de création qu'ils ont eu. Ils devront également présenter les choix qu'ils ont fait et ce qu'ils ont ressenti lors de ce projet.

## Besoins spécifiques

---

Une salle, si possible assez grande pour accueillir toutes les classes et les personnes pré-citées.