

# Clone of 99- Une saison en chanson - année 2

Jumelage - Bouche d'air / J. Prévert

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais) sur le quartier Breil-Barberie, la Bouche d'Air entre en jumelage avec l'école Jacques Prévert, en plein cœur du Breil. En lien avec les deux spectacles jeune public de la saison.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Par enfant et par spectacle : 1€ REP+, REP et à aider -  
gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **2 à 3 ans**

Période ou date : **année 2 : septembre 2025 à juillet 2026**

Nombre de classe : **9**

Critères spécifiques : **Jumelage destiné à l'école élémentaire Jacques  
Prévert**

## PROPOSÉ PAR

### La Bouche d'Air

**Maëla Mainguy**

Tel. : **06 71 14 74 41**

**Attachée aux relations avec les  
publics**

Email: **publics@labouchedair.com**

## DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative.
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants.

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2024/2025, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

### LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

### L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

## RÉUNIONS ENSEIGNANTS



### Quand

Mai puis septembre 2025 (à préciser avec les enseignant-e-s)



### Durée

1h30



### Où?

École



### Avec

Maëla Mainguy, chargée des relations avec les publics et médiatrice de la Bouche d'Air

Point sur l'année en cours avec les enseignant-e-s impliqué-e-s et co-construction de la proposition.

Une seconde réunion à la rentrée permettra de fixer les dates des diverses interventions proposées.

## FREQUENTER



### Quand

septembre 2025 à juin 2026



### Où?

La Bouche d'Air



## Durée

variable pour chaque proposition, entre 45 min et 3h



## Avec

Maëla Mainguy, médiatrice et attachée aux relations avec les publics à la Bouche d'Air

Propositions autour du lieu / avec des professionnels de la culture :

- "Visite ma salle! "[CP] entre septembre et décembre 2024

Une visite des espaces Paul-Fort/Pannonica sera proposée aux CP qui n'ont pas profité de la visite sur la saison passé ; ils y découvriront les secrets de fabrication de la Bouche d'Air, de l'accueil des artistes à la mise en œuvre technique d'un concert. Ils rencontreront également à cette occasion la médiatrice de la Bouche d'Air, qui leur parlera des métiers de la culture.

Propositions autour des œuvres :

- CONCERT "La Lune en plein jour"- Thibaud Defever [CE2-CM2] 55'| Lundi 15 décembre 2025
- CONCERT "Forêts" - Nelson[CP-CE1] 40'| Lundi 9 février 2026

## PRATIQUER



### Quand

novembre 2024 à juin 2025



### Durée

45 min à 3h



### Où?

À l'école



### Avec

Maëla Mainguy, médiatrice et attachée aux relations avec les publics à la Bouche d'Air  
Artistes intervenants

Propositions permettant à l'élève d'utiliser des techniques d'expression artistique, de mettre en œuvre une démarche de création, de concevoir et de réaliser une production :

- "Visite ma salle!" tous niveaux|entre septembre 2024 et juin 2025

Nous proposerons à une ou plusieurs classes d'approfondir le travail autour de la visite de salle, afin de réinterroger la traditionnelle visite et d'en construire une nouvelle, "sur-mesure" pour le jeune public. Autour de deux à trois temps d'atelier menés par la médiatrice de la Bouche d'Air, il s'agira d'imaginer la visite idéale avec les enfants, de questionner leurs envies, et de trouver avec elles et eux des solutions et de idées pour la mise en œuvre de la visite.

- Ateliers et rencontres à construire

## S'APPROPRIER

Outils, ressources mis à disposition des équipes pour faciliter l'appropriation des connaissances pour les élèves (sensibilisation des enseignants,(visites...) :

- Livret jeune public
- Création d'un padlet à venir pour partager des ressources
- Dossier pédagogique du spectacle

## INVITATION DES FAMILLES ET DES PERSONNELS DE L'ECOLE



### Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte



### Durée

1h



### Avec

Artistes de la programmation

Propositions faites aux familles, aux enseignants, animateurs, atsem, personnel de cantine, de conciergerie :

- Visite de salle
- Ouverture de résidence
- Rencontre artistes à l'école !

## LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis 40 ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Éclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.