

# Clone of 12 - "La Lune en plein jour" - Thibauld Defever & Cristine Merienne

DECOUVRIR - 12- Concert chanson

"Une sœur et son frère se souviennent, avec complicité et chamailleries, d'une nuit de fugue en pyjama au bord de la mer. Les étoiles, la lune, le vertige d'un phare, l'océan qui se déchaine, la peur et l'émerveillement. Le tout en chansons et avec pas mal d'humour. Une aventure dont ils sont ressortis changés à jamais".

Voir la lune en plein jour, c'est une journée-pyjama à la découverte de choses invraisemblables : un enfant-chat, une femme qui vole sur le dos du vent, une île déserte au beau milieu de la rue...

C'est aussi un soleil, un rêve, une chanson qu'on garde au creux du cœur. C'est surtout une chanteuse et sa harpe, Cristine, un chanteur et sa guitare, Thibaud. Ces deux-là voient la lune en plein jour et ne la quittent plus des yeux !

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP**

Durée globale du projet : **55 minutes**

Période ou date : **lundi 15 décembre 2025**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Breil et de l'école**

**Jacques Prévert, ainsi qu'aux classes inscrites sur les rencontres chorales sans exclure les autres candidatures.**

**Quota des classes du Breil non retiré**

Condition d'accueil : **Accueil PMR (dans la limite des places disponibles, nous prévenir par mail)**

**Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac sur demande.**

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>, **Action culturelle de la Bouche d'Air**, <https://www.labouchedair.com/>, **Site de la Bouche d'Air**

## PROPOSÉ PAR

### La Bouche d'Air

**Maëla Mainguy**

Tel. : **06 71 14 74 41**

**Attachée aux relations avec les publics**

Email: [publics@labouchedair.com](mailto:publics@labouchedair.com)

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

date à déterminer, en octobre ou novembre



### Durée

1h



### Où?

Salle Paul-Fort - 9 Rue Basse Porte 44000 Nantes



### Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignant·e·s et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle.

À l'issue de la réunion les enseignant·e·s pourront visiter la salle.

## CONCERT ÉLECTRO-VÉGÉTAL | "FORÊTS" PAR NELSON



### Quand

Lundi 9 février 2026



### Durée

55 minutes



### Où?

Salle Paul-Fort - 9, rue Basse Porte 44000 Nantes



### Avec

Cristine Merienne et Thibaud Defever

"Du point de vue artistique, nous écrivons un concert scénarisé pour des 6-10 ans, une promenade littorale à la recherche d'une nuit qui ne tombe pas, une journée pyjama dans les embruns :) Nous avons choisi de commencer par les chansons qui sont déjà là. Nous en avons écrit, et nous avons pioché chez Anne Sylvestre, dans les fabulettes (les plus "adultes") mais aussi dans ses chansons pour les grands dont certaines parlent franchement à l'enfant. Exemple, "les chemins du vent" un bijou ! L'envie de lui rendre hommage nous est venue en même temps, Thibaud a travaillé avec elle et l'a bien connue, et nous partageons un amour pour ses merveilles de textes.

Les arrangements prennent forme, guitare, voix de femme, voix d'homme, harpe... On a de quoi faire. Nous partons sur une esthétique folk, avec des couleurs africaines, surréel nord américaine, breizhou..."

## LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.