

écriture et enregistrement de chansons

APPROFONDIR - Sur mesure Musique & Ecriture

Nous proposons la création de A à Z d'une ou de plusieurs chansons : choix du thème (en concertation avec les enseignant.e.s), écriture, musique, enregistrements en studio professionnel, technique du studio, MAO...

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10 h par classe + réunions et restitutions**

Période ou date : **octobre 2025 - juin 2026**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **classes d'une même école idéalement**

Une chorale dans l'école serait un plus

PROPOSÉ PAR

Le champ des artistes

Caroline Chotard

Tel. : **06 63 23 03 44**

Autrice et éditrice

Email:

lechampdesartistes@gmail.com

Le champ des artistes

Caroline CHOTARD

Tel. : **0663230344**

Présidente

Email:

lechampdesartistes@gmail.com

CHOIX DU/DES THÈMES À ABORDER



Quand

septembre-octobre 2025



Où?

dans l'école



Durée

1h



Avec

les enseignant.e.s + les 2 intervenants

Cette réunion préparatoire a pour but de se concerter avec les enseignant.e.s pour savoir quels thèmes nous pouvons proposer aux élèves, que ce soit approfondir des thèmes déjà abordés à l'école sur l'année, de problématiques rencontrées dans l'établissement ou tout autre thème qui saura leur convenir.

Besoins spécifiques

une salle de classe sera parfaite

LES ATELIERS D'ÉCRITURE



Quand

octobre 25 - avril 26



Où?

dans l'école



Durée

4h



Avec

élèves, enseignant.e.s et les 2 intervenants.

écriture d'une chanson en lien avec les thèmes sélectionnés : Un vaste programme pour prendre conscience des contraintes liées à l'écriture d'une chanson !

Les élèves devront donc travailler sur l'intérêt de l'histoire, le vocabulaire à utiliser, les notions de vers et de pieds, de rimes croisées, suivies, etc.

Puis s'interroger sur la création musicale pour adapter une musique à ce texte ; comment choisir ?

Le texte doit-il être accompagné d'une musique triste ou gaie? Rapide ou lente? De la pop, du rap, du classique?

Besoins spécifiques

une salle de classe avec un tableau effaçable

RÉPÉTITIONS ET ENREGISTREMENTS EN STUDIO



Quand

octobre 25- avril 26



Où?

école



Durée

6h



Avec

élèves, enseignant.e.s et les 2 intervenants.

- déterminer sa tessiture, appréhender son propre registre de voix, son aptitude à tenir le rythme, l'émotion que l'on a envie de faire passer

- S'exprimer à travers le chant, s'écouter, écouter les autres et s'entendre chanter
- Prendre conscience des contraintes liées à l'enregistrement d'une chanson et aborder la notion de l'interprétation
- Découvrir les processus d'enregistrement ainsi que des techniques de MAO
- Participer au montage et démontage du studio en connaissant les enjeux et respectant les règles

Besoins spécifiques

une salle calme pour les enregistrements

RESTITUTION



Quand

fin d'année (avr-juin26)



Durée

1h



Où?

école



Avec

élèves, enseignant.e.s et les 2 intervenants + parents si souhaité

Remise des supports (audio), écoute active du travail fait pendant les ateliers une fois le montage terminé par les intervenants.

Les élèves pourront échanger avec les intervenants sur leur ressenti et voir, admirer et écouter les créations réalisées dans le cadre de ces ateliers.

Possibilité de restitution des chants en présence des familles si souhaité, ainsi, les familles pourront découvrir avec leurs enfants le travail qu'ils ont effectué pendant les ateliers

Besoins spécifiques

une salle pouvant accueillir tout le monde