

Projets Sur Mesure - ART & SCIENCE

DECOUVRIR - 02- Atelier arts-plastiques

Sophie Keraudren-Hartenberger propose des ateliers où l'art et la science se rencontrent. Les participants explorent la transformation de matériaux naturels (pierre, métal, verre, bois) à travers des expériences sensorielles, ludiques et collaboratives, réinventant ainsi leur regard sur l'environnement et l'espace.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **80€ par heure et par intervenant**

Durée globale du projet : **La durée globale du projet varie en fonction de l'atelier et de l'organisation choisie. Elle peut s'étendre sur plusieurs jours ou semaines, selon les objectifs et le nombre de sessions prévues.**

Période ou date : **Janvier Février Mars Avril Mai Juin Juillet - interventions perlées ou regroupées**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **Le projet s'adapte aux écoles, sans critère spécifique, et peut être mis en place pour 1 à 10 classes, qu'elles soient situées dans une seule école ou dans deux établissements proches.**

Condition d'accueil : **Le projet nécessite un espace adapté, un encadrement pédagogique, et un groupe de 10 à 20 participants. Les matériaux peuvent être fournis par l'intervenante ou l'école.**

Ressource : <https://www.sophiekeradren.com>

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Sophie Keraudren-Hartenberger

Tel. : **0629613211**

Artiste Plasticien

Email: keradren.sophie@gmail.com

Galerie RDV

Pierre Fournier-Le-Ray

Tel. : **02 40 69 6**

Coordinateur de la galerie RDV

Email: coordination.rdv@gmail.com

EXPLORATION SENSORIELLE DE LA MATIÈRE ET DE LA LUMIÈRE



Quand

Ateliers sur plusieurs jours ou semaines, selon l'organisation choisie et les objectifs pédagogiques.



Durée

Varie de quelques heures à plusieurs jours, selon les objectifs pédagogiques et le nombre de sessions.



Où?

Dans l'école ou une structure culturelle, en salle polyvalente, atelier ou espace extérieur adapté à l'activité.



Avec

Sophie Keraudren-Hartenberger, artiste plasticienne. Action pédagogique accompagnée par les enseignants pour favoriser l'expérimentation, l'observation et la création collective.

Sujets abordés, démarche proposée, place et rôle de l'enfant :

Les élèves explorent des thématiques telles que la transformation de la matière (cristallisation, sculptures), la lumière (expérimentations avec filtres et ombres), et l'invisible (microcosme et astronomie). Ils manipulent différents matériaux (pierre, verre, métal) pour créer, observer et découvrir des phénomènes scientifiques. L'enfant est acteur de son apprentissage, participant activement à la création artistique tout en développant son regard scientifique et poétique.

Besoins spécifiques

Salle de classe, salle polyvalente ou espace extérieur adapté. Matériel fourni (pierre, métal, verre, bois, encre, etc.) ou apporté par l'école selon l'atelier.