

99 - Passerelles - année 1

Jumelage - Pannonica / Villa Maria

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les deux équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et idéalement des familles.

Cette première année permet de faire connaissance et imaginer ensemble des premiers ponts, à définir selon les cycles, besoins et envies : découverte d'une salle de concert, de propositions artistiques, ateliers de pratiques, programmation artistique au sein de l'école, etc.

Des passerelles et rencontres avec des acteurs culturels du quartier nord pourraient aussi être imaginés, à l'image du Studio d'en Haut, lieu de création contemporaine basé à René Cassin. On peut notamment y découvrir et pratiquer le gamelan, ensemble de percussions indonésien, classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Autant de propositions que nous pourrons co-construire et affiner ensemble, au fil de nos rencontres et échanges.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **variable**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **octobre 2025 à juin 2026**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Nous cherchons à créer des liens privilégiés avec une école de Nantes Nord, idéalement avec l'ensemble des classes s'il s'agit d'un petit établissement scolaire (5 à 6 classes).**

Si le nombre de classes est plus important, nous pourrons concentrer nos propositions sur un à deux cycles, en concertation avec les équipes éducatives.

Nous souhaitons, au-delà du lien avec Pannonica, permettre de créer des passerelles avec d'autres structures culturelles implantées et/ou oeuvrant dans le Nord de Nantes.

Condition d'accueil : **Pour permettre l'accès de notre programmation au plus grand nombre, nous proposons des accueils dédiés, concerts audiodécrits et mise à disposition de gilets vibrants Subpac (sur réservation préalable).**

Seule la Salle Paul Fort est accessible aux personnes en fauteuil.

Ressource : **<https://www.pannonica.com>, Pannonica**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S EN JUMELAGE



Quand

septembre 2025



Où?

Pannonica ou dans l'école



Durée

1h30 (durée indicative)



Avec

Camille Rigolage, médiatrice culturelle (Pannonica)

Cette rencontre permet de faire connaissance, mieux se saisir des attendus et besoins et établir des premières propositions et calendrier d'action.

FREQUENTER



Quand

octobre 2025 à juin 2026



Durée

25 min. à 1h15 par projet



Où?

Pannonica ou salle Paul Fort



Avec

Camille Rigolage, médiatrice culturelle
Les équipes artistiques concernées

Propositions autour du lieu :

- Découvrir la salle de concert, assister à des balances et échanger avec une équipe artistique
Classes de CP au CM2| Entre novembre 2025 et juin 2026 | Gratuit |

Propositions autour des œuvres (toutes assorties de réunion d'information et de la remise d'un dossier proposant des pistes pédagogiques):

- L'appel du Clairon Eternel | 2 classes de CM1 au CM2| durée : 50min. | Mardi 10 mars 2026 à 10h ou 14h15| Salle Paul Fort |5€
Le Sensationnel Major Ut, trio déjanté qui emprunte à l'univers des Brass Bands de la Nouvelle Orléans et au répertoire jazz des années 20 à 30, s'amuse à brouiller les genres. En piochant dans le répertoire classique, il propose des associations aussi habiles qu'inattendues : Rameau fraternise joyeusement avec Louis Armstrong, Duke Ellington s'harmonise naturellement avec Nino Rota... Leurs arrangements et interprétations, libres et décomplexés, s'accompagnent d'uniformes à galons, canons à air et autres objets de cirque.
Vous l'aurez compris, les musiciens facétieux aiment à se jouer des codes, avec malice.
Une euphorie pour le moins communicative !

Ce concert s'inscrit dans un projet mené en partenariat avec le Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes et les Jeunesses Musicales de France, autour de l'histoire de la Première Guerre Mondiale, concomitante aux débuts du jazz en France.

Visite ou atelier au Château et séances en autonomie rythmeront votre itinéraire, compléteront la venue au concert.

Une réunion d'information sera également proposée (en partenariat avec les conseiller-es pédagogiques en éducation artistique et culturelle et en présence de l'ensemble des partenaires du projet).

- BA.Baribulles | 2 classes de PS à GS| durée : 25 min. |Lundi 23 mars 2026 (horaire à confirmer)| Pannonica | 4 €
De Balbutiements en Babillages, deux personnages se découvrent, échangent, s'approprient, improvisent et s'emBarquent dans un Ballet de Balles sonores. De Bamako à Bali en passant par Bannalec ou les Balkans, sans s'interdire de nombreux Bazar sonores imaginés, Chloé Cailleton (voit) et Ronan Le Gouriérec (saxophone baryton), Badinent avec les sons, Balancent des rythmes sans Baguette, Barbouillent des improvisations et délivrent un monde sonore Bariolé. Ils emBarquent le jeune public dans un grand Bal d'émotions emBallant, laissant les Bambins tout BaBa...
- Rédèr Nouhaj - Cavalcade en Cocazie | 4 classes de CP au CE2 | durée : 50 min. |lundi 1er juin 2026 à 10h| Salle Pannonica | 4 €
Lors d'un voyage en Russie, le violoniste Frédéric Jouhannet découvre par hasard chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles enregistrées dans le Caucase des années 60 à 90. Depuis, il se passionne et s'approprie patiemment ce langage musical, jusqu'à créer Rédèr Nouhaj, un spectaculaire One-Man Band instrumental. Le violon en est l'épicentre, augmenté d'instruments bricolés et autres objets détournés. Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un one-violin band !

PRATIQUER



Quand

octobre 2025 à juin 2026



Durée

À définir



Où?

À l'école



Avec

Musicien intervenant du Conservatoire et musiciens du Studio d'en Haut.

- Ateliers de pratique autour de BA.Baribulles et Rédèr Nouhaj - Cavalcade en Cocazie | Classes ayant assisté aux représentations | durée : à définir |date à définir autour des représentations| À l'école

Pour poursuivre la découverte de l'univers artistiques des spectacles, des ateliers pourront être animés à l'école par un musicien intervenant du Conservatoire.

- Ateliers de pratique du gamelan | Classes de CM1 et CM2 | durée : à définir |date : à définir | A Studio d'en Haut
Les élèves découvrent un lieu de création et s'initient à une pratique instrumentale collective, avec le gamelan.

S'APPROPRIER

POUR LES FAMILLES ET LES PERSONNELS EDUCATIFS



Quand

À définir entre octobre 2025 et juin 2026



Où?

Pannonica

Des temps informels et conviviaux pourront être pensés avec les équipes éducatives et du périscolaire, pour créer du lien et favoriser une meilleure inter-connaissance : déjeuners partagés, visite du Pannonica, venue à un concert, pratique du gamelan, etc.

La médiatrice culturelle du Pannonica se tiendra également disponible pour rencontrer l'association des parents d'élèves et imaginer des liens en fonction des besoins identifiés (participer à une sélection de propositions artistiques pour les temps forts de l'école par exemple, etc.).

PANNONICA

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées, implantée à proximité du marché Talensac. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.