

Artventice-rizhome en culture

EXPLORER - 03- Itinéraire arts-plastiques

Artventice-rizhome est une espèce végétale un peu folle, improbable et envahissante. Elle pousse en quelques semaines sur d'écolo-plates-bandes. Cet organisme demande les contributions actives et inventives de la faune du biotope pour développer harmonieusement son cycle. Les enfants et les adultes inventent saison après saison, une plante à feuilles dans l'esprit des faunesques Runcrabouillons et Momigamer : germination, enracinement/bourgeonnement, maturation, dissémination...
Un cycle d'ateliers terre-à-terre d'une classe à l'autre, mettant en œuvre papier, couleur, colle, fil, graine...

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **0**

Durée globale du projet : **4 matinées de 1h à 1h30 par classe, 2 à 3 classes par matinée**

Période ou date : **décembre 2025 à juin 2026**

Nombre de classe : **50**

Critères spécifiques : **2 à 3 classes par matinée une durée de 3/4h à 1h30 suivant niveau**

Une plante par école. Etapes 1 et 3 avec Nancy. une présentation/formation prépare les étapes 2 et 4 qui se déroulent en autonomie.

Condition d'accueil : **S'engager à se répartir les étapes entre les classes, à transmettre les informations, les aspects concrets et imaginaires, mettre à disposition une "plate-bande" pour la plante**

Ressource : <https://nancysulmont.com/2024/03/19/ruuuuuun/>, articlelet présentant le dispositif 24/25 "Les 3 RDVs du Runcrabouillons", <https://nancysulmont.com/2024/12/18/ainsi-font-font-font-font-les-momigamer/>, articlelet présentant le dispositif 25/26 "Ainsi font font font font les Momigamer", <https://nancysulmont.com/2025/04/03/creature-de-papier/>, articlelet présentant la formation au CRV, créature de papiers

PROPOSÉ PAR

Nancy Sulmont - Le petit jaunais (papiers, graphismes, volumes, imprimés)

NANCY SULMONT

Tel. : **06 15 35 05 70**

artiste-auteure

Email: nancy@lepetitjaunais.com

Nantes Nature et Jardin

Tel. : **0000000000**

jardinier.es

Email: naturejardin@mairie-nantes.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.ES ET ATSEM



Quand

novembre 2025



Durée

1h30



Où?

en cours de localisation ou à défaut CRV



Avec

Nancy Sulmont, artiste
un représentant Nantes, Nature et Jardin ?

Présentation de volumes de papier inspirées du végétal

Partage d'expériences sur les PEAC 2024/3/24/25 Momigamer et Runcrabouillons, formation "Créature de papiers".

- Présentation des 4 saisons de l'Artventice-rizhome
- Répartition des rôles de chacun
- Démonstration rapide des protocoles d'imprimerie écolo-basique et de façonnage par colles, scotch, fils...
- Distributions de fournitures : papier A2, adhésifs, sacs plastiques, cahiers "Manuel du crabouillage", "Guide d'Arty-culture" (imprimerie/façonnage en cours)

Besoins spécifiques

Emballage pour transport des fournitures.

SAISON 1 : GERMINATION



Quand

matin



Où?

école



Durée

3/4h à 1h30



Avec

Nancy Sulmont

Enseignant.e.s et Atsem partenaires et complices du développement du projet : à lire "Le manuel de crabouillage"

Présentation dans la salle de classe

Chaque enfant fabrique sa chasuble : dessinage, pliage et découpage d'un col dans une feuille, enfilage, s'arme de 2 feutres.

Séance de Runcrab : dessiner sur la chasuble, un feutre dans chaque main en déambulant en suivant les consignes de Nancy.

Les papiers dessinés agglomérés avec des rubans adhésifs longs longs longs, sont mouillés à la sève-colle.

Des poches sont remplies de graines (sables) pour faire office de noyau.

Classe 1 modèle la graine/tubercule, classe 2 roule les tiges bourgeonnantes, classe 3 greffe les germes de racines, classe 4 une nouvelle graine,....

La pousse rhizomateuse est mise de côté (sur une plate-bande) pour séchage... et se fortifier.

Besoins spécifiques

Salle sans table ni chaise

A fournir par l'école :

- 1 feuille A2/enfants et qqs ex. en +
- cartons
- 2 crayons/feutres / enfant/adulte mini
- adhésifs, fils, colle à l'eau
- graines
- vaporisateur/éponge

SAISON 2 : PÉTALES, FEUILLES, RHIZOMES, TIGES



Quand

la semaine suivant la germination



Durée

à la convenance des enseignant.es



Où?

école



Avec

enseignant.es, atsem en autonomie en suivant les consignes du "Guide d'arty-culture"

Comment s'appelle cette plante de la famille Artventice-rizhome ?

Comme au chaud d'une serre, des chassiss, tunnels fabriquer la matière des fleurs et feuilles des plantes ?

Les enseignants avec les enfants préparent des matières et les matériaux nécessaires et indispensables à la vie de la plante Réalisation de différents motifs à répéter par les jeux d'imprimerie simples : tamponnage, estampage, monotype, pochoir,...

Ces papiers colorés serviront de matières premières à la séance suivante avec Nancy

Aider en cela par le "Guide d'arty-culture" et ses recettes d'imprimerie et de façonnage

Besoins spécifiques

le "Guide d'arty-culture"

Salle de classe, pour un travail de peinture qui pourra sécher tranquillement

- journaux gratuit
- Papiers divers et variés, à recycler, carton,...

SAISON 3 : FLORAISON, FRUCTIFICATION



Quand

une semaine minimum après "pétales, feuilles, rhizomes, tiges"



Durée

3/4h- 1h30



Où?

école



Avec

Nancy Sulmont

L'enseignant.e et l'Atsem qui accompagnent les actions

Printemps/été, faire grandir ce tronc arbre à fleur/fruit : greffer au collet, tiges, brindilles, branches, fleurs, feuilles, système racinaire, ... avec les matières premières faites-maison. Hybridation, manipulation de la forme en papier, la faire évoluer, la structurer, la déployer, l'épanouir. Fiction de vie de cet organisme végétal ... Interroger, susciter, relever, amplifier, mettre en action...

Entraîner l'expression par les gestes, la parole, les interactions...

Animer l'inanimé, évocation, déplacement, apparition, disparition

Le concret et l'imaginaire en balance.

Besoins spécifiques

Dans la salle de classe ou salle de motricité - Adhésif de différentes tailles,
- ficelle, laine
- carton, papiers,
- sacs plastiques, - ciseaux,
- Appareils photos

SAISON 4 : TAILLE, DISSÉMINATION



Quand

à la libre convenance des jardinier.es



Durée

libre



Où?

école



Avec

enseignant.es, atsem en autonomie en suivant les consignes du "Guide d'arty-culture"

L'automne et l'hiver de la plante annonce sa sénescence après sa dispersion.

Il s'agit d'opérer une taille, étêtage, coupe, tonte, élagage et de recycler cette moisson en pourquoi pas façonnant de nouvelles plantules. Distribuées cette fois aux migrants-enfants. L'atomisation et dispersion d'un objet collectif.

Pour ce faire, exploser les réserves et disséminer les graines en extérieur, reconditionner et distribuer la forme en papier.

Besoins spécifiques

Ciseaux, colles... à la libre appréciation des adultes dans la continuités des ateliers précédents, dans la cour de récréation végétalisée....