

# 37- Correspondances : peinture et musique

Explorer - 37- Itinéraire croisé

En 3 séances, déployées au Musée d'arts de Nantes et en classe, les enfants expérimentent les liens entre musique et arts plastiques, sous le prisme de l'improvisation, accompagné par un trio de musiciens.

## MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **4h30**

Période ou date : **A partir de février 2021**

Nombre de classe : **3**

## PROPOSÉ PAR

### Pannonica

**Camille Rigolage**

Tel. : **07 63 64 58 69**

**Chargée des actions culturelles et médiations**

Email: **action-culturelle@pannonica.com**

### Musée d'arts de Nantes

**Catherine Le Treut**

Tel. : **0251174575**

**Chargée du développement des publics et de la médiation culturelle**

Email: **Catherine.LE-TREUT@nantesmetropole.fr**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

novembre - décembre 2020



### Durée

2h (durée indicative)



### Où?

A définir



### Avec

Catherine Le Treut  
Camille Rigolage  
Françoise Jamin Prou (conseillère pédagogique en éducation musicale)  
Sylvain Didou (musicien à l'initiative du projet)

Rencontres et échanges permettant de présenter plus en détail le parcours, les artistes, les entrées pédagogiques et fixer le calendrier des interventions.

## SÉANCE 1 - OEUVRES ET INTERPRÉTATIONS MUSICALES



### Quand

2ème trimestre



### Durée

2h



### Où?

Musée d'Arts



### Avec

3 musiciens (dont Sylvain Didou, porteur du projet et contrebassiste)  
2 médiatrices conférencières du musée (dont Catherine Le Treut)

Cette première séance se divise en 3 temps.

En classe entière, les enfants assistent à une performance "live" des musiciens à partir d'une œuvre du musée, puis échangent avec les artistes.

En deux groupes, les enfants participent ensuite successivement à :

- une découverte d'œuvres de Kandinsky avec une médiatrice
- une analyse d'œuvre et mise en musique (musiciens et enfants déterminent la traduction d'éléments graphiques d'une œuvre en musique, l'enfant se fait alors chef d'orchestre des musiciens pour des temps d'improvisations).

## SÉANCE 2 - INTERPRÉTATION GRAPHIQUE DE LA MUSIQUE



### Quand

Date à définir en aval de la séance 1



### Où?

En classe



## Durée

1h



## Avec

Les 3 musiciens rencontrés au Musée (dont Sylvain Didou, porteur du projet et contrebassiste)

Les musiciens improvisent une pièce. Les enfants illustrent la musique sur papier, en suivant des consignes et contraintes données par les musiciens et en utilisant les outils et supports transmis par l'enseignant.

A l'issue de ce temps d'improvisation, les élèves et les musiciens échangent sur cette expérience, et chaque élève donne à regarder sa production aux autres élèves et aux musiciens.

## SÉANCE 3 - ANALYSE ET MISE EN MUSIQUE D'OEUVRES COLLECTIVES



### Quand

Date à définir en aval de la séance 2



### Durée

1h30



### Où?

A l'école



### Avec

Les 3 musiciens rencontrés au Musée (dont Sylvain Didou, porteur du projet et contrebassiste)

Après la séance 2, l'enseignant travaille en petits groupes avec les enfants à de nouvelles créations, cette fois-ci collectives. Ces productions servent de base pour cette dernière séance.

Les enfants les présentent aux musiciens. Ils choisissent ensemble des associations entre sons et éléments graphiques. Les enfants dirigent ensuite les musiciens à partir de chaque production, pour une improvisation sur mesure.

### Besoins spécifiques

Créations collectives réalisées en classe, en petits groupes, entre les séances 2 et 3. Le tout sera précisé au moment de la réunion d'information.

## LE MUSÉE D'ARTS DE NANTES ET LE PANNONICA

Lieu vivant et accessible, ouvert sur la ville et ses habitants, le Musée d'arts de Nantes est riche d'une collection de plus de 12 000 œuvres, qui s'étend de l'art ancien à l'art contemporain, toutes formes de création confondues.

Son ambition est d'être avant-tout un lieu de découverte de l'art mais également un établissement culturel programmant, participant à de nombreux événements et plaçant les publics au cœur de son projet.

Le Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.

Les deux structures collaborent pour la première fois autour de ce projet d'Education Artistique et Culturelle.