

37- Darwin Voyage dans le Temps

Explorer - 37- Itinéraire croisé

Ce projet utilise le jazz et les musiques improvisées pour illustrer et donner à « entendre » l'histoire de la Terre et l'évolution des espèces (selon Darwin). Il se décline en 3 temps: concert, visites du Pannonica (optionnelle) et du Muséum d'Histoire Naturelle, atelier en classe avec les musiciens.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 3€ hors REP/1€ REP+,REP et à aider/Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3)**

Durée globale du projet : **4 heures**

Période ou date : **décembre 2020 - avril 2021**

Nombre de classe : **8**

Spécificité d'accueil : **Le Pannonica : aucun accès PMR, possible mise à disposition de gilets subpac (dispositif pensé à destination de personnes malentendantes, qui traduit la musique en vibrations).**

Ressource : http://www.pannonica.com/site/action_culturelle/darwin-voyage-dans-le-temps/

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: action-culturelle@pannonica.com

Muséum d'histoire naturelle

Sylvie Le Berre

Tel. : **0240415502**

Responsable du service des publics

Email: sylvie.le-berre@nantesmetropole.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Date à définir



Durée

2h (durée indicative)



Où?

Lieu à définir



Avec

Mme Françoise Jamin-Prou (conseillère pédagogique en éducation musicale)

M.Philippe Thullier (conseiller pédagogique en sciences et technologie)

Mme Sylvie Le Berre

Mme Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignants pour préparer au mieux le projet (point organisationnel , accueil des musiciens, entrées pédagogiques en musique et sciences, présentation des modalités et contenus de la visite au Muséum).

DARWIN VOYAGE DANS LE TEMPS - LE CONCERT



Quand

Séances à 10h ou 14h15 les Lundi 7 décembre, Mardi 8 décembre 2020, Lundi 25 janvier ou Lundi 15 mars 2021



Durée

50 minutes + 15 minutes d'échange



Où?

Pannonica



Avec

Julien Vinçonneau: guitares

Florian Chaigne : percussions, batterie

Benjamin Durand : voix, programmation, claviers

L'enfant vit une épopée extraordinaire à travers les musiques improvisées et le jazz, qui donnent à voir et à "entendre" l'histoire de la Terre et de l'évolution des espèces. Accompagné de Darwin, il s'immerge dans les périodes charnières de l'histoire de notre planète et est amené à rencontrer des espèces et formes de vie diverses et variées, autant de témoins de cette traversée.

LES VISITES



Quand

Date à définir ensemble



Où?

Pannonica et Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes



Durée

Chaque visite dure environ 1h30



Avec

Visite du Muséum en autonomie.

Visite du Pannonica avec Camille Rigolage (chargée des actions culturelles et médiations du Pannonica).

- Visite du Muséum d'Histoire Naturelle : visite axée sur l'évolution des espèces. Déroulé en 4 ateliers « clés en main », agrémentés de nombreux outils pédagogiques et jeux qui permettent aux élèves de mieux appréhender l'histoire de notre planète et la théorie de l'évolution des espèces de Darwin.

- Visite du Pannonica : en sus de la visite du Muséum, est proposée pour les classes qui le souhaitent une visite du site Pannonica / Paul Fort (coulisses, loges, etc.) et une petite séance d'écoute sur l'histoire du jazz.

ATELIER EN CLASSE



Quand

Date à définir (en aval du concert)



Où?

Au sein de l'école



Durée

1h30



Avec

Julien Vinçonneau: guitares

Florian Chaigne : percussions, batterie

Benjamin Durand : chant, claviers, makey makey

Suite à la venue des classes au concert, les trois musiciens viennent en classe à la rencontre des élèves: improvisation musicale pour replonger dans l'univers du concert, présentation des instruments utilisés, genèse du spectacle, lien entre la musique et le propos narratif du spectacle, travail avec le Muséum, échanges avec les élèves sur leur ressenti du spectacle, etc.

Besoins spécifiques

Salle suffisamment spacieuse pour accueillir les artistes, leurs instruments et l'ensemble de la classe.

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ET LE PANNONICA

Le Muséum est constitué d'un patrimoine scientifique important, le plaçant parmi les premiers de France, en nombre de spécimens. Ses collections couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle : zoologie générale, faune régionale, minéralogie, vivarium abritant reptiles exotiques ou régionaux... Il accueille également des expositions temporaires.

Le Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.