

# 04 - Une année photo

## EXPLORER - 04- Itinéraire art contemporain

Nous proposons un voyage en photographies sur l'année scolaire. Chaque classe est invitée à venir voir les 3 expositions du Centre Claude Cahun, pour découvrir trois manières différentes de faire de la photographie, trois regards sur le monde, et se questionner ensemble au fil de l'année sur ce qu'est une image.

### MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarification : **Gratuit - adhésion de l'école à l'association (60euros)**

Durée globale du projet : **3 visites d'1h**

Période ou date : **d'octobre 2025 à juin 2026**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **idéalement classes d'une même école**

Condition d'accueil : **Accessible aux personnes en situation de handicap  
sauf une salle en sous-sol avec accès escaliers**

### PROPOSÉ PAR

#### Centre Claude Cahun

**Emilie Houssa**

Tel. : **06 50 72 96 44**

**Co-directrice chargée des publics  
et de la programmation**

Email:

**emiliehoussa@centrecclaudecahun.fr**

#### Centre Claude Cahun

**Juliette Persilier**

Tel. : **0645758400**

**Coordinatrice médiations**

Email:

**juliettepersilier@centrecclaudecahun.fr**

### PRÉPARATION



#### Quand

rentrée 2025



#### Durée

1h



#### Où?

Centre Claude Cahun



#### Avec

Juliette Persilier, coordinatrice des médiations et l'ensemble des enseignants engagés sur ce projet

Temps de présentation des 3 expositions visitées, et d'échanges pour l'organisation de ces visites

Mise à disposition d'un kit pédagogique numérique pour le suivi de ces visites tout au long de l'année et pouvoir prolonger les réflexions en classe.

### VISITE DE L'EXPOSITION WILD ROSE DE GABRIELLE DUPLANTIER



#### Quand

entre le 9 octobre 2025 et le 11 janvier 2026



#### Durée

1h



#### Où?

Centre Claude Cahun



#### Avec

Juliette Persilier, coordinatrice des médiations

« Après la crise du Covid, sans réfléchir, j'ai quitté la ville où j'habitais pour m'installer dans une partie indépendante de la vieille maison de famille où vit toujours mon père. Ma vie d'avant a eu besoin que je la quitte. Comme un appel, comme un radeau, la maison dans sa cuve de verdure est devenue mon univers ; soigner la bâtisse abîmée, affronter des ronciers monstres, cohabiter avec la vie des bois, les absences, faire du feu. C'est dans la forêt que je me sens invincible. »

### VISITE DE L'EXPOSITION ÎLE DE LISE GAUDAIRE



#### Quand

du 6 février au 16 mai 2026



#### Durée

1h



#### Où?

Centre Claude Cahun



#### Avec

Juliette Persilier, coordinatrice des médiations

Les photographies exposées sont issues de la résidence de Lise Gaudaire sur l'île de Majorque.

L'île, comme un second chapitre. Le temps des rencontres, le temps des discussions, le temps des recherches, le temps de la photographie à la chambre. Les échanges, artistes, chercheurs, et aussi techniciens, agriculteurs, habitants. À nouveau, apprendre d'eux, confronter nos points de vue, nos observations, partager nos connaissances, se nourrir les uns des autres et développer des réflexions ensemble.



## Quand

---

du 29 mai au 22 août 2026



## Où?

---

Centre Claude Cahun



## Durée

---

1h



## Avec

---

Juliette Persilier, coordinatrice des médiations

Depuis 2024, le CCC a mis en place une résidence croisée sur trois ans ouverte à deux photographes : le nantais Jérôme Blin et la guyanaise Nathyfa Michel pour explorer deux territoires : le territoire ligérien des Pays de la Loire et le territoire de l'Amazonie avec le fleuve Maroni autour de la question structurelle : Qu'est-ce que l'eau charrie aujourd'hui? Tant d'un point de vue de la biodiversité que de l'habitat, comment ces fleuves vivent et nous font vivre? L'exposition confronte les regards des deux artistes sur les fleuves.