

# 25-26 - AVANT PREMIERE Toi, moi et les autres : DUO

EXPLORER - 18- Itinéraire théâtre

À partir du spectacle DUO, qui aborde avec humour et poésie la crise sanitaire, les enfants expérimentent la manière dont l'écriture et le jeu théâtral permettent d'exprimer ses émotions et prendre du recul. L'itinéraire s'appuie sur des extraits de textes d'auteurs contemporains et un atelier de découverte du jeu théâtral.

## MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**Tarification : **par enfant : 1€ Rep+, Rep et à aider / 5€ hors REP**Durée globale du projet : **1h30 à 3h selon les niveaux + séances avec l'enseignant.e**Période ou date : **novembre 2025 à février 2026**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **2 classes par école**Ressource : **<https://paqlalune.fr/spectacles/duo/>, DUO**

## PROPOSÉ PAR

### PaQ'la Lune

**Christophe CHAUVET**Tel. : **0659341996****directeur**Email: **coordination44@paqlalune.fr**

### PaQ'la Lune

**Clémence ALLARD**Tel. : **0687322145****artiste référente**Email: **clemence@paqlalune.fr**

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

novembre 2025



### Durée

1h30



### Où?

À l'école



### Avec

Léa Rogé, coordinatrice de projet  
Clémence Allard, comédienne ou Denis Mallet, comédien

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet :

- présentation de l'association PaQ'la Lune
- contenu du parcours, calendrier des représentations et des ateliers
- attentes et questions des enseignant·e·s

## 1/ SÉQUENCE : APPRENDRE À ÊTRE SPECTATEUR-ICE



### Quand

Avant la représentation



### Durée

1h



### Où?

À l'école



### Avec

Menée par l'enseignant·e

En amont de la représentation, un dossier de préparation est adressé aux enseignants·e·s, proposant 5 exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs-ices (Jeu des métiers, abécédaire du spectateur,...)

## 2 / REPRÉSENTATION DU SPECTACLE DUO



### Quand

décembre 2025



### Durée

40 mn



### Où?

À l'école



### Avec

Clémence Allard, comédienne  
Denis Mallet, comédien

Un duo attachant et drôle nous propose un concert entrecoupé de situations muettes poétiques et humoristiques qui abordent plusieurs aspects de la crise sanitaire. Le respect des geste-barrières et autres règles strictes, l'amour, la mort... en jouant avec les émotions la pantomime accentue l'absurdité de la situation.

Il a une guitare, elle a une voix et un tas de petits instruments avec lesquels ils créent et interprètent des chansons inspirées de textes d'auteurs contemporains (Eric Pessan, Matéi Visniec, Marion Aubert, Sylvain Levey, Joël Jouanneau).

## Besoins spécifiques

Une salle polyvalente dédiée sur une journée pour les représentations et pour la préparation des comédien•ne•s.

### 3/ SÉQUENCE EN CLASSE



#### Quand

Entre la représentation et l'atelier



#### Durée

1h



#### Où?

À l'école



#### Avec

Menée par l'enseignant•e

Cette séquence peut être axée sur les textes qui ont inspiré le spectacle et/ou la préparation de questions à poser aux comédien•ne•s le jour de l'atelier.

### 4 / ATELIER AVEC UN.E COMÉDIEN.NE



#### Quand

décembre 2025



#### Durée

45 mn à 1h30 selon les niveaux



#### Où?

À l'école



#### Avec

Clémence Allard, comédienne ou Denis Mallet, comédien

Atelier de découverte de la pratique théâtrale avec l'un des deux comédiens du spectacle.

#### Besoins spécifiques

Salle de motricité ou polyvalente ou à défaut, une salle de classe avec un espace central libéré de tables et chaises

### PAQ'LA LUNE

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien•ne, danseur•euse, musicien•ne, plasticien•ne, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique "Toi, moi et les autres", la Compagnie a mené un travail avec 9 auteurs de Loire-Atlantique et du Maine-et-Loire pour collecter des traces sensibles de la crise sanitaire, créer des récits de soi et du monde alentour, et rêver le monde d'après. Ce spectacle est le fruit de cette démarche.