ARTS PLASTIQUES

# Attention, fragile !

EXPLORER - 04- Itinéraire art contemporain

Le Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire et le musée d'arts de Nantes s'associent pour un itinéraire dédié à l'art contemporain et à la découverte de la collection du Frac ! Ce parcours se déroule en 3 étapes et propose aux élèves une découverte de l'art contemporain à travers la question de la fragilité et de la conservation du vivant.
.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**
Tarification : **Gratuit**
Durée globale du projet : **3h30**
Période ou date : **de mars à mai 2026**

Nombre de classe : **3**
Critères spécifiques : **Priorité aux écoles en REP n'ayant pas bénéficié d'une action au Frac, situés dans le centre ville et au nord de Nantes et en QPV.**
Condition d'accueil : **L'équipe de médiation du Frac apporte un soin tout particulier à adapter ses visites selon les particularités de chaque groupe.**
Ressource : **https://fracdespaysdelaloire.com/scolaires/, Accès au site du Frac des Pays de la Loire**

## PROPOSÉ PAR

### Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire (FRAC)


**Emilie Le Guellaut**
Tel. : **02 28 01 57 74**
**Chargée d'accueil et de médiation**
Email: **e.leguellaut@fracpdl.com**

**Musée d'arts de Nantes**

**Caroline Pochard**
Tel. : **0765182486**
**Chargée de médiation culturelle**
Email: **caroline.pochart@nantesmetropole.fr**


## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT·ES

### Quand
le mardi 18 novembre 2025

### Où?
sur site ou à définir

### Durée
1h

### Avec
Une médiatrice du Frac

Le Frac convie les enseignant·es impliqué·es dans le parcours. Cette rencontre est l'occasion de détailler le projet et de définir le calendrier des différentes visites et interventions en classe.

## PREMIÈRE VISITE AU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE

### Quand
20 mars au 11 avril 2026

### Où?
24 bis Boulevard Ampère, La Fleuriaye 44470 Carquefou

### Durée
1h30

### Avec
Deux médiatrices du Frac

Lors de cette première visite, les élèves découvrent le Frac, l'architecture qui protège sa collection ainsi qu'une exposition imaginée spécifiquement pour le lieu. Attention : fragile ! : lors de cette visite, les élèves sont sensibilisés aux missions du Frac et aux trésors qui s'y cachent.

L'équipe de médiation du Frac privilégie l'échange et la discussion autour des œuvres, à partir du ressenti des élèves. La visite est l'occasion de découvrir différentes typologies d'œuvres d'art contemporain.

### Besoins spécifiques

Selon les quartiers, les classes peuvent emprunter les transports en commun ou faire une demande de car auprès de la direction de l'éducation (contact : yvan.fouche@mairie-nantes.fr).

## DEUXIÈME VISITE AU MUSÉE D'ART DE NANTES

### Quand
du 2 au 20 mars 2026

### Où?
10 Rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes

### Durée

1h30

### Avec

Deux médiatrices du Frac

Lors de cette deuxième visite, les élèves découvrent une exposition d'œuvres de la collection du Frac imaginée dans la salle 21 du Musée d'arts de Nantes. Observer une autre manière de présenter les œuvres, déambuler dans un autre espace d'exposition, la visite permet d'approfondir les thématiques liées à l'écologie, la fragilité, la conservation et la protection du vivant.

L'équipe de médiation du Frac privilégie l'échange et la discussion autour des œuvres, à partir du ressenti des élèves. La visite est l'occasion de découvrir différentes typologies d'œuvres d'art contemporain.

### Besoins spécifiques

Selon les quartiers, les classes peuvent emprunter les transports en commun ou faire une demande de car auprès de la direction de l'éducation (contact : yvan.fouche@mairie-nantes.fr).

## INTERVENTION EN CLASSE : LE MAGASIN

### Quand

du 28 avril au 29 mai 2026

### Où?

À l'école

### Durée

1h

### Avec

Une médiatrice du Frac

Lors de cette intervention en classe, une médiatrice du Frac apporte un outil de médiation qui permet de découvrir les coulisses de la collection : "le Magasin". Un tube de rouge à lèvres, une ampoule, des bobines de fils, une salière... toute une quincaillerie extraite des réserves du Frac racontent comment les œuvres sont fabriquées, conservées, réactivées ou restaurées. Pourquoi met-on des gants pour manipuler les œuvres ? Comment conserver une photographie ? et une œuvre faite en mie de pain ? La médiatrice dévoile aussi aux élèves les gestes et les métiers qui permettent de prendre soin des 2000 œuvres de la collection.

Lors de cette intervention, les élèves sont sensibilisés à la fragilité des œuvres et à leur conservation.

### Besoins spécifiques

Un espace dédié (aménagement de la salle de classe par exemple) pour pouvoir déployer l'outil de médiation.