MUSIQUE

91- Création de Chansons

APPROFONDIR - 91- Musique avec le Conservatoire

En élaborant de A à Z une chanson, les enfants pourront être sensibilisés et s'approprier en partie toutes les étapes du processus : écriture de paroles, arrangement musical, interprétation et enregistrement.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **15 séances par classe retenue**
Période ou date : **septembre 2025 à juin 2026**

Nombre de classe : **9**
Critères spécifiques : **ateliers destinées aux écoles Lucie Aubrac - Plessis Cellier - Alain Fournier - Jean Zay**
Condition d'accueil : **Salle du Conservatoire attenante à l'école Lucie Aubrac.**

PROPOSÉ PAR

Anne-Pascal Marquet-Seynhaeve
Tel. : **0630015495**
Responsable de la coordination de l'éducation artistique et culturelle
Email: **Anne-Pascal.MARQUET-SEYNHAEVE@mairie-nantes.fr**

Conservatoire de Nantes
Denis Lapôtre
Tel. : **02 51 25 00 43**
Directeur adjoint
Email: **denis.lapotre@mairie-nantes.fr**

Conservatoire de Nantes
Youen Le-Thellec
Tel. : **02 51 25 00 43**
Musicien Intervenant
Email: **youen.le-thellec@mairie-nantes.fr**

Conservatoire de Nantes
Omar El Houmri
Tel. : **06 81 54 31 26**
Chargé de missions
Email: **omar.el-houmri@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S

Quand

septembre 2025

Où?

À l'école

Durée

1h

Avec

Youen LE THELLEC, Musicien intervenant au Conservatoire de Nantes

Présentation de la démarche, des différentes étapes du projet, du calendrier et répartition des rôles.

Ces interventions :
- s'inscrivent dans le projet de territoire propre aux écoles Lucie Aubrac - Plessis Cellier - Alain Fournier - Jean Zay,
- conduisent à un partage de compétences entre les professeurs des écoles et le musicien intervenant,
- permettent l'émergence de projets artistiques et pédagogiques à terme plus autonomes au sein des écoles,
- contribuent pleinement à la dynamique artistique et pédagogique du territoire.

L'objectif est de permettre aux enfants :
- de vivre des expériences artistiques fortes et/ou de s'épanouir dans une dynamique de création,
- d'acquérir des savoirs-être et des savoir-faire fondamentaux (technique et maîtrise vocale, affinement d'un geste instrumental, notion de travail en groupe, approche des différents langages musicaux et de pratiques musicales diversifiées, acquisitions de connaissances, compétences et de références musicales, travail corporel, etc...)
- de développer une attitude d'écoute et d'échange, leur permettant de construire une sensibilité esthétique personnelle et de se forger une culture artistique singulière au sein d'un groupe classe,
- d'éveiller leur curiosité, leur sensibilité, leur imaginaire,
- de développer leur capacité d'interaction et de coopération dans une énergie créative collective,
- de vivre des démarches artistiques innovantes qui les aideront à se forger une culture vivante et ouverte sur le monde,
- d'aller à la rencontre d'autres publics et d'autres cultures.

CRÉATION DE CHANSONS

Quand

Année scolaire 2025 - 2026

Où?

Salle du conservatoire attenante à l'école Lucie Aubrac

Durée

15 séances

Avec

Youen Le Thellec, musicien intervenant au conservatoire de Nantes

La démarche pédagogique sera axée sur trois points essentiels

1. La découverte

Préparer l'oreille de l'enfant pour mieux exécuter la musique, être plus attentif à lui-même dans une relation aux autres. Par l'écoute active d'un répertoire varié, se familiariser avec les différentes formes que peuvent prendre les chansons.

2. Le travail de création

Réinvestir ses acquis en créant collectivement sa propre chanson. Ainsi, chaque enfant aura la possibilité de devenir véritablement acteur de sa (ses) propre(s) aventure(s) musicale(s).

2. L'interprétation

Éveiller l'enfant à sa propre production sonore et lui faire, petit à petit, acquérir les moyens techniques suffisants pour formuler des critiques sur sa propre exécution chantée et/ou sur l'interprétation du groupe classe.