

91 - Conte musical

APPROFONDIR - 91- Musique avec le Conservatoire

En s'appuyant sur un ouvrage jeunesse, ce cycle de 15 séances propose de se réapproprier le conte à travers des chansons et des formes musicales libres (percussions corporelles, paysages sonores...) et ainsi d'être sensibiliser aux enjeux de mise en scène, le tout dans l'optique d'une restitution finale.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1**

Tarification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **15 séances d'1 heure par classe**

Période ou date : **janvier 2025 à juin 2026**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **proposition destinée aux écoles Lucie Aubrac - Plessis Cellier - Jean Zay et Alain Fournier.**

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Olivier Lanot

Tel. : **02 51 25 00 43**

Musicien Intervenant

Email: **olivier.lanot@mairie-nantes.fr**

Conservatoire de Nantes

Denis Lapôtre

Tel. : **02 51 25 00 43**

Directeur adjoint

Email: **denis.lapotre@mairie-nantes.fr**

Conservatoire de Nantes

Omar El Houmri

Tel. : **06.81.54.31.26**

Chargé de missions

Email: **omar.el-houmri@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



Quand

septembre 2025



Durée

1h



Où?

Dans les écoles



Avec

Youen Le Thellec, musiciens intervenants au Conservatoire de Nantes et tous les enseignants concernés.

Présentation de la démarche, des différentes étapes du projet, définition du calendrier, répartition des rôles de l'équipe pédagogique pendant et entre les séances, co-construction du projet.

Ces interventions :

- s'inscrivent dans le projet de territoire propre aux écoles Lucie Aubrac - Plessis Cellier - Alain Fournier - Jean Zay,
- conduisent à un partage de compétences entre les professeurs des écoles et le musicien intervenant,
- permettent l'émergence de projets artistiques et pédagogiques à terme plus autonomes au sein des écoles,
- contribuent pleinement à la dynamique artistique et pédagogique du territoire.

L'objectif est de permettre aux enfants :

- de vivre des expériences artistiques fortes et/ou de s'épanouir dans une dynamique de création,
- d'acquérir des savoirs-être et des savoir-faire fondamentaux (technique et maîtrise vocale, affinement d'un geste instrumental, notion de travail en groupe, approche des différents langages musicaux et de pratiques musicales diversifiées, acquisitions de connaissances, compétences et de références musicales, travail corporel, etc...)
- de développer une attitude d'écoute et d'échange, leur permettant de construire une sensibilité esthétique personnelle et de se forger une culture artistique singulière au sein d'un groupe classe,
- d'éveiller leur curiosité, leur sensibilité, leur imaginaire,
- de développer leur capacité d'interaction et de coopération dans une énergie créative collective,
- de vivre des démarches artistiques innovantes qui les aideront à se forger une culture vivante et ouverte sur le monde,
- d'aller à la rencontre d'autres publics et d'autres cultures.

ATELIER CONTE MUSICAL



Quand

janvier 2025 à juin 2026



Durée

15 séances d'1 heure par classe



Où?

Salle du conservatoire attenante à l'école Lucie Aubrac



Avec

Youen Le Thellec, musiciens intervenants au Conservatoire de Nantes et tous les enseignants impliqués.

La démarche pédagogique sera axée sur trois points essentiels :

1. La découverte

Préparer l'oreille de l'enfant pour mieux exécuter la musique, être plus attentif à lui-même dans une relation aux autres. Par l'écoute active d'un répertoire varié, se familiariser avec les différentes formes que peuvent prendre les chansons.

2. L'interprétation

Éveiller l'enfant à sa propre production sonore et lui faire, petit à petit, acquérir les moyens techniques suffisants pour formuler des critiques sur sa propre exécution chantée et/ou sur l'interprétation du groupe classe.

3. Le travail de mise en scène

En travaillant dans l'optique d'une restitution, se familiariser avec les fondamentaux de la mise en scène : se repérer dans l'espace, avoir une posture d'artiste sur scène, apprendre à enchaîner des tableaux.