

99- Musique et numérique

Jumelage - stereolux / J Tati - J Moulin - H Bergson - Lamoricière

L'aventure continue avec des ateliers, des rencontres artistes et la découverte de spectacles.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4€ hors REP et par spectacle (Accompagnateurs gratuits)**

Durée globale du projet : **variable selon les écoles et les classes**

Période ou date : **octobre 2025 - juin 2026**

Nombre de classe : **32**

Critères spécifiques : **Jumelage destiné exclusivement aux écoles maternelles Henri Bergson, et aux écoles élémentaires Jacques Tati et Henri Bergson**

Ce jumelage peut aussi concerner une nouvelle école maternelle en REP/REP+ ou à aider (6 classes)

Ressource : **<https://www.stereolux.org/action-culturelle/presentation>, Stereolux**

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

Stereolux

Solenn Perdoux

Tel. : **0664507190**

Attachée à l'Accompagnement des actions artistiques et culturelles

Email:

solenn.perdoux@stereolux.org

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignant•e•s et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

UNE ÉCOLE REP/REP+ OU À AIDER - PS MS GS

Rencontre avec les enseignant•e•s - oct 2025

Sur la base des ressources proposées par la structure et selon les actions et les moyens à répartir entre les classes, une programmation par classe se construit en complète concertation : définir ensemble les actions de l'année, découvrir les spectacles à venir, remettre les dossiers pédagogiques.

Pour chaque classes retenue :

- 2 à 3 spectacles et ciné-concert dans la saison
- découverte de Stereolux : visite du lieu
- venir visiter les expositions
- rencontres avec des artistes, des professionnels de Stereolux, des interviews d'artistes
- écrire des articles sur ces rencontres pour les mettre en ligne
- faire des dessins pour illustrer le moment vécu

Pour toutes les classes : venue aux spectacles.

HENRI BERGSON TPS À CM2

Rencontre avec les enseignant•e•s - oct 25

Sur la base des ressources proposées par la structure et selon les actions et les moyens à répartir entre les classes, une programmation par classe se construit en complète concertation : définir ensemble les actions de l'année, découvrir les spectacles à venir, remettre les dossiers pédagogiques.

Poursuite du partenariat des années précédentes

Pour chaque classes retenue :

- 2 à 3 spectacles et ciné-concert dans la saison
- découverte de Stereolux : visite du lieu
- venir visiter les expositions
- atelier de création sonore et/ou visuelle (entre 5h et 10h par classe)
- rencontres avec des artistes, des professionnels de Stereolux, des interviews d'artistes
- écrire des articles sur ces rencontres pour les mettre en ligne
- faire des dessins pour illustrer le moment vécu

Ateliers danse avec Julien Grosvallet de la Cie R14 pour les maternelles et Ateliers de créations numériques ou musicales outour de la programmation pour les élèves de l'élémentaire

Participation des parents et de tous les personnels de l'école

JACQUES TATI - CE2 CM1 CM2

Rencontre avec les enseignant•e•s - oct 25

Sur la base des ressources proposées par la structure et selon les actions et les moyens à répartir entre les classes, une programmation par classe se construit en complète concertation : définir ensemble les actions de l'année, découvrir les spectacles à venir, remettre les dossiers pédagogiques.

Pour chaque classes retenue :

- 2 à 3 spectacles et ciné-concert dans la saison
- découverte de Stereolux : visite du lieu
- venir visiter les expositions
- rencontres avec des artistes, des professionnels de Stereolux, des interviews d'artistes
- écrire des articles sur ces rencontres pour les mettre en ligne
- faire des dessins pour illustrer le moment vécu

Pour les CE2/CM1 et CM2, venue aux spectacles

Projet autour du Mapping qui sera réalisé dans le quartier en décembre 2025

PROGRAMMATION



Mojurzikong – 1h

10 novembre

10h 14h15

CP-CE1

Maxi

THÉÂTRE ET CONCERT D'OMBRES

Du papier qui parle, un salon, deux agitateurs à des années-lumière, des ROAARS jurassiques, des sauvetages, une balade supersonique, des courses-poursuites, un néon interstellaire et une brosse à dent électrique.

Retour des dinosaures rugissants, de la Capitaine Vasarelle Lee et de son expédition intergalactique avec les ombres de l'illustrateur Émeric Guémas et la musique du multi-instrumentiste et touche-à-tout Jérôme Lorichon. Un voyage destiné aux petits comme aux grands, entre cinéma d'animation et culture pop, souvenirs préhistoriques et anticipations éco-fantastiques.

Leurs instruments : une cuisine de micros contacts et d'objets maisons, de pellicules, moteurs et rouleaux, papiers découpés, cartons et pochoirs, rétroprojecteurs, synthétiseurs analogiques, percussions, guitare, bruitages et bidouilles en tout genre...

En raison d'une grave avarie, le navire interstellaire d'une grande expédition se trouve contraint de faire escale dans une galaxie inconnue. L'équipe du vaisseau affrète un astronave et part explorer la dangereuse planète Paterre. Elle découvre une civilisation dirigée par un dictateur, réfugiée sous terre pour se protéger des bêtes hostiles. À la surface pourtant, dans un canyon, un cowboy et sa mère-grand profitent des vertus d'un minéral précieux, provenant des galeries de leur mine isolée.

Après la création des deux premiers épisodes de ce récit intergalactique lors du Festival BRUIT d'hiver 2022, les deux artistes poursuivent et prolongent aujourd'hui le récit. Notre équipée parviendra-t-elle à s'extraire de la planète Paterre ?

<https://youtu.be/KuJw8cSLAKw>

Jardins enchantés

Ciné Concert

10 novembre – 45mn

10h et 14h30

Micro

PS/MS/GS

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi, se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets. À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=9FnAmfp9p7A>

Sur moi le temps - 1h05

Théâtre

8 décembre

10h et 14h15

CM1-CM2

MAXI

Quand Florian rallume la console de jeu de son enfance, il découvre le fantôme de la voiture que pilotait son père, mort depuis quelques années. Il enchaîne les parties avec ce revenant, mais qu'arrivera-t-il s'il le dépasse...? Une immersion dans l'univers du jeu vidéo, dans la communauté des gamers et la construction d'un jeune homme, entre autobiographie et fiction.

Cubes à franchir comme autant d'obstacles, paliers à conquérir, vies perdues et retrouvées : d'un monde à l'autre, les avatars qu'on ne choisit jamais par hasard traversent des épreuves, relèvent des défis et peuvent nous apprendre deux ou trois choses sur le vrai, le faux et qui on est. Florian Guichard, acteur et gamer, raconte un pan de son histoire, mis en fiction par l'autrice et metteuse en scène Anne Contensou. En incarnant un pré-adolescent, il interroge la construction de soi, la transmission et le lien qui existe entre un fils et son père, au-delà même de la mort. Sur une bande-son et un décor inspirés des mondes virtuels, la pièce est une partition physique, un refuge de l'imaginaire.

<https://vimeo.com/778426693>

Et pluie c'est tout – 40mn

Ciné concert

12 et 13 janvier

10h et 14h30

PS/MS/GS

MICRO

Ciné-concert autour des forces de la nature et du vivant

Après leur touchant Émoi & Moi, sur le thème de la différence, Pierre-Yves Prothais et Matthieu Letournel reviennent avec six petits films qui parlent tour à tour d'une goutte d'eau en plein désert, d'un arbre au fil des saisons, d'une enfant aux plantes géantes, d'un tournesol pas comme les autres... Autant d'éloges des éléments – pluie, soleil, vent, terre et eau – qui interagissent et créent la vie. Ces histoires d'équilibres aussi précieux que fragiles, le duo les accompagne avec d'étonnants instruments de musique et de bruitage dans un exercice de jonglage sonore qui se met au diapason de la délicate beauté des images.

<https://www.youtube.com/watch?v=B8Y4vD4A5JQ>

Secrets de beatmakers – 50mn

12 janvier

10h et 14h30

CE1 CE2

Un spectacle électro jeune public

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarre qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photograph entrent dans la porte de leur atelier de fabrication.

A travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des

Hors REP : 5 € par enfant ET PAR SPECTACLE

REP+, REP et à aider : 1€ avec une prise en charge de 4€, par la ville de Nantes par enfant ET PAR SPECTACLE

Accompagnateurs gratuits

STEREOLUX

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Porté par l'association Songo, il a ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences mais aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers - Stereolux rassemble près de 180 000 spectateur-rices tout au long de la saison. Organisé par l'association depuis 2002, le festival Scopitone est un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques.