

42 - Mojurzikong

Secteur 4 - 42 - Spectacle - découvrir

THÉÂTRE ET CONCERT D'OMBRES

Du papier qui parle, un saloon, deux agitateurs à des années-lumière, des ROAARS jurassiques, des sauvetages, une balade supersonique, des courses-poursuites, un néon interstellaire et une brosse à dent électrique.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1**

Tarification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 5€ hors REP et par spectacle (Accompagnateurs gratuits)**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **10 novembre 2025**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **SECTEUR 4**

Ressource : **<https://youtu.be/KuJw8cSLAKw>, Teaser du spectacle**

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RENCONTRE ENSEIGNANTS



Quand

6 octobre 2025



Durée

1h30

Présentation des différents spectacles, visite de stereolux et apéro



Où?

stereolux



Avec

Mélanie Legrand Directrice de l'action culturelle

THÉÂTRE ET CONCERT D'OMBRES



Quand

10 novembre 2025



Durée

1h



Où?

Salle Maxi Stereolux



Avec

Cie Sous la tour - Émeric Guémas et Jérôme Lorichon

Retour des dinosaures rugissants, de la Capitaine Vasarelle Lee et de son expédition intergalactique avec les ombres de l'illustrateur Émeric Guémas et la musique du multi-instrumentiste et touche-à-tout Jérôme Lorichon. Un voyage destiné aux petits comme aux grands, entre cinéma d'animation et culture pop, souvenirs préhistoriques et anticipations éco-fantastiques.

Leurs instruments : une cuisine de micros contacts et d'objets maisons, de pellicules, moteurs et rouleaux, papiers découpés, cartons et pochoirs, rétroprojecteurs, synthétiseurs analogiques, percussions, guitare, bruitages et bidouilles en tout genre...

En raison d'une grave avarie, le navire interstellaire d'une grande expédition se trouve contraint de faire escale dans une galaxie inconnue. L'équipe du vaisseau affrète un astronef et part explorer la dangereuse planète Paterre. Elle découvre une civilisation dirigée par un dictateur, réfugiée sous terre pour se protéger des bêtes hostiles. À la surface pourtant, dans un canyon, un cowboy et sa mère-grand profitent des vertus d'un minerai précieux, provenant des galeries de leur mine isolée.

Après la création des deux premiers épisodes de ce récit intergalactique lors du Festival BRUIT d'hiver 2022, les deux artistes poursuivent et prolongent aujourd'hui le récit.

Notre équipée parviendra-t-elle à s'extraire de la planète Paterre ?

En direct : Le public se situe à la fois dans la salle de cinéma et dans l'atelier où se réalise le film. Il éprouve et partage, telle une performance, la difficulté de mener l'aventure à son terme.

C'est la tension du direct-live ;-)

Le spectacle est sur l'écran et nous investissons le plateau avec tout notre attirail. Nos manipulations se font à vue. Nous animons, nous faisons défiler, apparaître, disparaître, glisser décors et personnages avec nos vestiges et nos bidouilles : rétro-projecteurs, projecteurs de diapositives et de film 16 mm, synthétiseur Buchla, Nintendo DS, réverbère à ressort, lampes torches, gyrophare, objets sonnants, instruments clignotants, engrenages rouleaux, grattoires, etc.

STEREOLUX

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Porté par l'association Songo, il a ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences mais aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers - Stereolux rassemble près de 180 000 spectateur-rices tout au long de la saison. Organisé par l'association depuis 2002, le festival Scopitone est un rendez-vous de dimension

