

# Radio et poésie en roue libre

DECOUVRIR - 15- Atelier arts vivants

Nous invoquons dans ce projet la poésie, l'art d'évoquer et de suggérer les sensations, les impressions, les émotions les plus vives par l'union des sons, des rythmes, des harmonies propres à chacun-e . Au travers de deux temps d'atelier et d'un temps d'enregistrement, les élèves sont invités à créer et imaginer à la RADIO !

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h**

Période ou date : **entre oct. 25 et juin 26**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Projet proposé spécifiquement aux écoles du quartier Vieux Doulon, Maurice Macé et Claire Brétécher**

Condition d'accueil : **Pour le temps d'enregistrement de l'émission il est nécessaire de disposer d'une salle en permettant l'accueil technique.**

## PROPOSÉ PAR

**Quai des Chaps (arts nomades / théâtre / cirque / arts plastiques / arts visuels / musique / chant)**

**Mario Hochet**

Tel. : **0611543961**

**coordinateur**

Email: **qdceac@lilo.org**

**Quai des Chaps (arts nomades / théâtre / cirque / arts plastiques / arts visuels / musique / chant)**

**Lena Kicki**

Tel. : **0675724239**

**Mediatrice**

Email: **qdceac@lilo.org**

## REUNION PÉDAGOGIQUE



### Quand

nov. 25



### Durée

1h



### Où?

Dans l'école



### Avec

Equipe de coordination de quai des chaps et/ou équipe artistique

Un temps sera pris pour évoquer le cadre du projet et particulièrement les conditions d'accueil technique du plateau radio et la manière de co-construire ce projet avec l'enseignant.e de la classe concernée.

## SENSIBILISATION



### Quand

entre oct. 25 et juin 26



### Durée

2h



### Où?

Dans l'école



### Avec

Julien Sauvaget, directeur artistique et animateur radio.

Cette première intervention sera celle de la sensibilisation à la radio : le média, le dispositif technique, l'écoute, le langage et l'écriture.

### Besoins spécifiques

Une salle de classe permettant le travail de groupe

## ECRITURE



### Quand

entre oct. 25 et juin. 26



### Durée

2h



### Où?

Dans l'école



### Avec

Julien sauvaget, directeur artistique et animateur radio

Ce deuxième temps sera consacré à l'écriture collective de la conduite radiophonique : les productions auront été préparées en amont de cet atelier, il s'agira pour les enfant de se projeter dans la direction prise par l'émission qu'ils et elles vont enregistrer dans le troisième temps du projet.

## Besoins spécifiques

---

Une salle de classe permettant le travail de groupe

## ENREGISTREMENT



### Quand

---

entre oct. 25 et nov. 26



### Où?

---

Dans l'école



### Durée

---

4h



### Avec

---

Benjamin Pasternak, ingénieur du son  
Julien Sauvaget, direction artistique et animateur radio.

Enfin, finalité de ce projet, la réalisation d'une émission live d'une heure. Les élèves deviennent, chroniqueuses, chroniqueurs, pour une émission live accompagnée par les deux intervenants de la radio et l'encadrant de la classe. L'émission est enregistrée.

## Besoins spécifiques

---

Une salle permettant l'enregistrement de l'émission et permettant l'accueil technique nécessaire : Une table d'interview avec 3 micros, des retours sons et une antenne radio, ainsi qu'une table son.