

# Les visages du pouvoir

Z Secteur 2 - Z2 Ateliers - explorer

Ce projet vise à découvrir les codes du portrait et à explorer la manière dont l'image peut transmettre un message d'autorité. À travers l'observation d'œuvres et la création de portraits imaginaires, les élèves s'approprient les symboles du pouvoir et développent leur expressivité en se mettant en scène comme figure puissante, réelle ou fictive.

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuit**

Durée globale du projet : **3 séances d'1h30 par classe soit 4h30**

Période ou date : **octobre 2025 à mai 2026**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **SECTEUR 2**

**Plusieurs classes dans une même école ou plusieurs classes des écoles différentes mais du même secteur.**

Ressource : <https://www.marieaerts.com/>, **Site de l'artiste**

## PROPOSÉ PAR

### Bonus

**Marie AERTS**

Tel. : **0672278754**

**Artiste**

Email: [aertsmarie@gmail.com](mailto:aertsmarie@gmail.com)

### Bonus

**Laurent Moriceau**

Tel. : **0680611081**

**Coordinateur du collectif Bonus**

Email: [laurent@collectifbonus.fr](mailto:laurent@collectifbonus.fr)

## RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

A définir



### Où?

A l'école



### Durée

1h



### Avec

l'artiste

Cette réunion d'information permettra de mieux comprendre le projet dans son ensemble, en donnera les clefs de compréhension ainsi que des pistes pédagogiques concrètes.

## LE PORTRAIT



### Où?

à l'école



### Durée

1h



### Avec

l'artiste

Découvrir les portraits et en comprendre les éléments (attitudes, attributs de pouvoir).

- Observation collective d'images (rois, reines, présidents, héros...) 10 min
- Discussion sur les signes visibles du pouvoir (posture, regard, objets, décor...) : Comment détermine-t-on le statut de la personne ? Quelle est l'expression de son visage/son attitude ? 10 min
- Prise de 2 photographies de chaque enfant (une vue de face sans expression/neutre, et une expressive).

En parallèle : imagination/dessin d'un personnage de pouvoir réel ou imaginaire. 40 min

### Besoins spécifiques

30 min de préparation, rangement, échange avec l'enseignant.e

Une salle munie de prises électriques et assez grande pour accueillir deux pôles de création (deux grands groupes de tables, ou un groupe de tables et un espace au sol).

## MOI EN PERSONNAGE PUISSANT



### Quand

à définir



### Où?

à l'école



### Durée

1h30



### Avec

l'artiste

Créer un portrait de soi dans un rôle de pouvoir.

- Rappel et choix du personnage imaginé : roi, reine, président.e, chef ou cheffe; d'une communauté réelle ou fictive. 10 min
- Réalisation du portrait (dessin, découpage-collage, décor), choix d'attributs (couronne, trône, animal protecteur, coiffes, capes, etc.) 40 min

- Expression orale : chaque élève explique ce qu'il/elle est devenu dans son portrait (possibilité de filmer l'échange). 10 min

## Besoins spécifiques

---

30 min de préparation, rangement, échange avec l'enseignant.e

Une salle munie de prises électriques et assez grande pour accueillir deux pôles de création (deux grands groupes de tables, ou un groupe de tables et un espace au sol).

## EXPOSITION ROYALE



### Où?

---

à l'école



### Durée

---

1h30 dont 30 min de préparation, rangement, échange avec l'enseignant.e



### Avec

---

l'artiste

Finaliser et mettre en valeur les productions.

- Finaliser les réalisations et accrochage des portraits avec leurs titres et les textes. 30min
- Visite guidée en petit groupe (comme au musée) et échange oral sur les choix d'expression de chacun. 30 min

## Besoins spécifiques

---

Une salle munie de prises électriques et assez grande pour accueillir deux pôles de création (deux grands groupes de tables, ou un groupe de tables et un espace au sol), pouvant accueillir un accrochage des œuvres réalisées.