

Créatures des autres

Z Secteur 2 - Z2 Atelier Bonus - explorer

Cet atelier consiste en la réalisation collective de sculptures à partir de cadavres exquis et à leur mise en scène en extérieur. C'est un atelier en trois séances qui mêle dessin, sculptures et performance/photographie.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarifcation : **gratuit**

Durée globale du projet : **3h par classe**

Période ou date : **octobre 2025 à juin 2026**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **SECTEUR 2**

Ressource : <https://leomoisy.hotglue.me/>, **Site de l'artiste**

PROPOSÉ PAR

Bonus

Léo Moisy

Tel. : **0609496414**

Artiste plasticien

Email: moisyleo@orange.fr

Bonus

Laurent Moriceau

Tel. : **0680611081**

Chargé de coordination et de développement

Email:

coordination@collectifbonus.fr

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

à définir



Durée

1h



Où?

A l'école



Avec

Avec l'artiste

Cette réunion d'information permettra de mieux comprendre le projet dans son ensemble, en donnera les clefs de compréhension ainsi que des pistes pédagogiques concrètes.

CADAVRE EXQUIS



Quand

octobre 2025 à juin 2026



Durée

1h d'atelier effective avec les enfants



Où?

à l'école



Avec

l'artiste

- La classe est divisée en petits groupes de 3 ou 4 enfants. Chaque groupe est amené à réaliser un cadavre exquis sur une feuille A4, une "créature". Puis découvrir le dessin. (15 minutes)

- Refaire un dessin selon le même procédé, mais en grand format. (15 minutes)

- Modification du dessin, ajout de couleurs, fond, détails,... (20 minutes)

- Accrochage au mur et échange. (10 minutes)

Besoins spécifiques

30 mn de préparation, rangement, échange avec l'enseignant.e concerné.e

Papier A4 et grand format, crayons, feutres, autres moyens de colorer (pastel, peinture,... ?)

SCULPTURES



Quand

octobre 2025 à juin 2026



Durée

1h d'atelier effective avec les enfants



Où?

à l'école



Avec

l'artiste

- Chaque sous-groupe se voit attribuer le dessin d'un autre groupe réalisé lors de la première séance. Il s'agit ensuite de produire une sculpture à partir de ce dessin. Comment donner vie aux créatures dessinées ? Comment comprendre et traduire ce qu'on voulu dessiner les autres ?

- Construire la sculpture en s'aidant de divers objets et matériaux : morceaux de carton, papier coloré, emballages, plumes, bouchons, bouts de tissus,...

- chaque groupe sera invité à présenter sa sculpture aux autres à côté du cadavre exquis dont il s'est inspiré.

Besoins spécifiques

30 mn de préparation, rangement, échange avec l'enseignant.e concerné.e

Matériaux divers, emballages, tissus,...

PHOTOGRAPHIE/ PERFORMANCE



Quand

octobre 2025 à juin 2026



Où?

à l'école



Durée

1h d'atelier effective avec les enfants



Avec

l'artiste

- De nouveau par petits groupes, les élèves pourront sortir la sculpture de la classe, la faire changer d'espace pour la présenter et la voir autrement : couloir, cours, escalier, préau... Iels seront invité.es à mettre en scène leur sculpture à un endroit et dans une pause particulière, à essayer de raconter une histoire (une sculpture qui rentre à un endroit, une autre qui se cache, plusieurs qui discutent, ...). Chaque groupe pourra m'appeler dès qu'il veut prendre une photo et je passerai.

Besoins spécifiques

30 mn de préparation, rangement, échange avec l'enseignant.e concerné.e

Accès à des espaces autres que la classe.