

111 - Le Cycle de l'eau à travers les saisons

Secteur 1 - 111 - La balade des saisons - explorer

A travers des ouvrages de littérature jeunesse qui seront lus et mis en musique (guitare, basse, percussions, bâton de pluie, oiseau siffleur, tambour d'eau, voix, bruitages...) nous éveillerons les enfants au thème de l'eau. L'eau sous tous ces états, son cycle à travers les saisons, sa préciosité seront abordés de manière sensible.

Un itinéraire en plusieurs étapes : explorer et créer avec l'intervenante culturelle sur 2 matinées, poursuivre les productions en classe avec par l'enseignant.e, visiter un lieu en lien avec l'expérience sensible, inviter les familles à traverser l'installation immersive des enfants.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Séance immersive (le sensible et l'exploration)**

1h + ateliers menés par les enseignants + séance de mise en commun des productions 1h + restitution commune à l'ensemble des classes 1h/1h30

Période ou date : **Du 6 octobre au 28 novembre 2025 et du 5 janvier au 26 juin 2026**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **SECTEUR 1**

2 matinées avec l'artiste + 4 séances avec enseignant-atsem

Ressource :

<https://www.productionsHIRSUTES.com/poux-symphoniques>, Site internet

Poux Symphoniques /,

https://www.productionsHIRSUTES.com/_files/ugd/e89766_2b328d93833742668ffd7584f613d737.pdf,

Ressources le Cycle de l'eau à travers les saisons /,

https://www.productionsHIRSUTES.com/_files/ugd/e89766_8c22801dcaa1437d98c4a305a169f020.pdf,

Biographie des artistes

PROPOSÉ PAR

Productions Hirsutes (musique, théâtre)

Frédéric PRAUD

Tel. : **0607805441**

Artiste

Email:

diffusion@productionsHIRSUTES.com

Productions Hirsutes (musique, théâtre)

Noémie Chalopin

Tel. : **0240899743**

Attachée de production

Email:

diffusion@productionsHIRSUTES.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

17 novembre à l'école Port Boyer et 24 novembre à l'école Paul Gauguin



Où?

Au choix des écoles, dans l'une d'entre elles.



Durée

1H



Avec

Les enseignants et les intervenants (Cédric Goyat, Frédéric Praud)

Rencontre entre l'artiste et les enseignants afin de définir les attentes et la complémentarité des rôles :

- interconnaissance de l'équipe projet
- présentation de la proposition culturelle pour définir les objectifs communs, la place de l'enfant,
- caler le calendrier et les étapes : mise en place des différentes séances, répartition des rôles, préparer les enfants et poursuivre la pratique en classe entre les séances avec l'artiste
- définir les règles/cadre des interventions
- lister le matériel nécessaire

SÉANCE IMMERSIVE



Quand

le 12 janvier 2026 à Port Boyer et les 3 et 5 mars 2026 à Paul Gauguin



Où?

Dans l'école



Durée

1h



Avec

Avec l'enseignant et l'ATSEM et les intervenants Cédric GOYAT et Frédéric PRAUD

En amont : lecture simple des livres par l'enseignant

Séance-atelier immersive autour du sensible et de l'exploration

A travers des ouvrages de littérature jeunesse sur le thème de l'eau, nous éveillerons les enfants au thème de l'eau et de son cycle à travers les saisons. Au moins trois extraits seront lus et mis en musique (guitare, basse, percussions, bâton de pluie, oiseau siffleur, tambour d'eau, voix, bruitages). Cette immersion permettra d'aborder le sujet de

manière sensible. Nous utiliserons des sons produits par l'eau et mèneront une expérience sensitive avec de la glace.

Besoins spécifiques

Une salle adaptée

ATELIERS MENÉS PAR LES ENSEIGNANTS



Quand

Entre le 13 janvier et le 1er février pour l'école Port Boyer, entre le 6 et 23 mars pour l'école Paul Gauguin



Durée

4 séances, durées à la convenance de l'enseignant



Où?

Dans l'école



Avec

L'enseignant et l'ATSEM : poursuite du travail de création engagé avec l'intervenant : productions plastiques, sonores, gestuelles, corporelles.

Propositions d'activités :

- séance de décryptage dans une sélection de livres, les enfants devront retrouver ceux qui ont un lien direct avec l'eau
- séance de création plastique autour des éléments, lieux, paysages, animaux et objets représentatifs de l'eau. Les enfants les désigneront et les représenteront
- production sonore autour de contenants appropriés pour manipuler l'eau
- fabrication d'un bâton de pluie
- séance gestuelle/corporelle sur le thème de l'eau (mime)
- visite de lieu en lien avec le thème : parc, jardin, musée, réservoir...

Besoins spécifiques

A déterminer en amont lors de la réunion de préparation.

SÉANCE DE MISE EN COMMUN DES PRODUCTIONS



Quand

Le 2 février pour l'école Port Boyer et les 24 et 26 mars pour l'école Paul Gauguin



Durée

1h



Où?

Dans l'école



Avec

Avec l'enseignant et l'ATSEM et les intervenants Cédric GOYAT et Frédéric PRAUD

A partir d'une sélection de livres illustrés, les Poux Symphoniques présenteront les lectures musicales dans leur intégralité sous la forme d'un spectacle, simple d'installation, dans la salle de classe ou en salle de motricité.

Les enfants, présenteront quant à eux, une installation de leurs productions : parcours sonore autour de l'eau et présentation/démonstration des instruments fabriqués, exposition de leurs dessins et/ou créations plastiques et des livres sur le thème de l'eau découverts en classe, spectacle de gestuelle sur le thème de l'eau.

Besoins spécifiques

A déterminer en amont lors de la réunion de préparation.

RESTITUTION COMMUNE



Quand

le 9 février pour l'école Port Boyer et le 2 avril pour l'école Paul Gauguin



Durée

1h / 1h30



Où?

Dans l'école



Avec

Avec les enseignants et les ATSEM, les intervenants Cédric GOYAT et Frédéric PRAUD, les enfants et leurs parents.

Les enfants partageront leur expérience avec les parents lors d'une restitution composée d'une part des lectures musicales des Poux Symphoniques et d'autre part de la présentation/visite de leur installation : parcours sonore autour de l'eau et présentation/démonstration des instruments fabriqués, exposition des dessins et créations plastiques et des livres sur le thème de l'eau découverts en classe, spectacle de gestuelle...

Un verre (d'eau) de l'amitié sera proposé en fin de restitution afin de favoriser les échanges.

Besoins spécifiques

Une salle adaptée à la fréquentation : salle de motricité.



Quand

2025-2026



Où?

Dans l'école



Durée

Une réunion et trois parties + une restitution commune



Avec

Enseignants, Atsem, intervenants, enfants

Les enfants adorent l'eau car elle est pour eux source de joie et de plaisir. Le parcours permettra d'emmener les enfants vers une meilleure connaissance de l'eau. Une approche à la fois ludique et éducative afin de mieux appréhender l'eau pour bien la connaître et mieux la respecter, car elle est à la fois ressource et source de vie. Cédric Goyat et Frédéric Praud, les Poux Symphoniques, apporteront aux enseignants la ressource nécessaire en littérature jeunesse sur le thème de l'eau et pour l'utilisation/la fabrication d'instruments d'eau (bâton de pluie, tambour d'eau, oiseau siffleur). Ils garantiront le volet artistique du parcours et auront une approche bienveillante à l'égard des enfants et des enseignants.

Les enfants devront être sensibilisés à la thématique de l'eau en amont du projet par les enseignants, qui seront responsables de l'encadrement de leur classe et du contenu pédagogique du parcours. Les enseignants accompagneront les enfants sur le ou les lieux culturels lors du déplacement, s'il a lieu. Enfin, ils organiseront la restitution à destination des familles.

PRODUCTIONS HIRSUTES

L'association Productions Hirsutes produit et diffuse des spectacles vivants, créations originales pour le jeune public et la famille. Créée en 2006, elle accompagne aujourd'hui Poussins Phoniques, Coucoucool, Barbu, Nyna Mômes, Le Théâtre Cabines, Little Big Compagnie, Noémie Truffaut, Les Poux Symphoniques, Les Arêtes du Biftek

Espace de rencontres et d'échanges, Productions Hirsutes milite en faveur d'une filière courte de création artistique tout en proposant des spectacles exigeants. Par sa gestion collective et partagée, l'association met son retour d'expérience au service de chaque projet et défend une culture de coopération. En cela elle s'inscrit dans le champ de l'économie sociale et solidaire. Avec les projets artistiques qu'elle accompagne, Productions Hirsutes favorise l'éducation par la culture et mène une démarche citoyenne. Maillon essentiel de la création, elle contribue à apporter les outils qui feront du jeune spectateur le citoyen libre de demain.

Chaque année, c'est une trentaine d'artistes, une vingtaine de techniciens et une salariée au régime général qui sont engagés pour plus de 8000 heures de travail. Depuis 2006, sur les territoires français et belge, ce sont près de 1000 lieux de diffusion qui ont accueilli 2000 représentations de nos artistes devant plus de 310 000 spectateurs. Depuis 2022, l'association co-organise le festival Abracadabar-bars avec le collectif Culture Bar-Bars. 25 spectacles et ateliers jeunesse et famille dans près de 30 bars sur un week-end de mars !