

23 - Les Scènes Vagabondes

Secteur 2 - 23 - Spectacle - découvrir

Cet itinéraire propose aux enfants nantais d'assister à un spectacle ou de participer à un atelier dans le cadre de la Saison Vagabonde (soit directement dans l'école, soit dans une salle à proximité si un espace de l'école ne permet pas de l'accueillir). C'est aussi l'occasion de bénéficier d'un temps d'échange avec les artistes autour du spectacle et du métier d'artiste. Le choix de la proposition artistique est fait en lien avec l'école pour être la plus adaptée possible.

La Saison Vagabonde, c'est la rencontre avec la scène artistique nantaise : théâtre, arts de la rue, danse, musique et arts visuels. Plus de 60 spectacles, rencontres et ateliers sont organisés dans tous les quartiers de la ville entre janvier et juin.

La Saison Vagabonde se termine par le temps fort du festival Les Scènes Vagabondes, qui est organisé au début de l'été dans un parc de la Ville.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2h + week-end du festival**

Période ou date : **janvier - juin 2026**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **SECTEUR 2**

La proposition est imaginée à destination de 2 classes précisément par école.

Ressource : <https://metropole.nantes.fr/saison-vagabonde>, **La Saison Vagabonde /**, <https://www.nantes.fr/scenes-vagabondes>, **Le Festival scènes vagabondes**

PROPOSÉ PAR

Festival Scènes Vagabondes

Solenn Plantard-Bouley

Tel. : **02 40 41 95 60**

Mission Scènes Vagabondes et projets culturels dans les quartiers

Email: solenn.plantard-bouley@nantesmetropole.fr

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



Quand

octobre 2025 (à définir avec les enseignants concernés)



Durée

1h



Où?

À l'école



Avec

Une personne de l'équipe des Scènes Vagabondes

Présentation de la Saison Vagabonde et des étapes du projet :

- échanges autour de propositions de spectacles ou ateliers pour en choisir un qui soit adapté aux classes
- la Saison Vagabonde : conditions d'accueil et préparation des enfants
- une restitution-valorisation de la création de certaines classes
- répartition des rôles de chacun et calendrier du projet

UN SPECTACLE ET/OU UN ATELIER DE LA SAISON VAGABONDE



Quand

février - juin 2026



Durée

Entre 1h et 2h



Où?

À l'école ou dans le quartier en proximité



Avec

Des artistes Nantais

Le spectacle choisi avec les professeurs est présenté aux élèves (forme complète d'un spectacle ou extraits ou répétition).

Un temps d'échange est également prévu à l'issue du spectacle :

Comment devient-on artiste ? Comment se crée un spectacle ? Combien de temps cela prend t-il ? Qui achète les spectacles ? Les enfants pourront poser toutes leurs questions aux artistes.

La proposition peut aussi prendre la forme d'un atelier d'écriture ou d'arts visuels, selon le choix qui aura été fait par l'école.

Besoins spécifiques

Dans l'idéal, une salle dans l'école pouvant accueillir un spectacle avec un public de 2 classes.

DÉCOUVRIR LES COULISSES D'UN FESTIVAL



Quand

Le week-end du festival (samedi)



Où?

Sur le site du festival (parcs et jardins)



Durée

Selon la programmation



Avec

Les artistes

Les enfants, leurs familles, les enseignants auront la possibilité de venir au festival les Scènes Vagabondes à la fin de l'année scolaire pour voir d'autres spectacles.

Un accueil privilégié leur sera proposé pour qu'ils puissent découvrir le spectacle dans les meilleures conditions possibles. Si l'école le souhaite, nous pouvons aussi créer en amont un temps de présentation de la programmation des Scènes Vagabondes dans les classes et d'échange autour de la création d'un festival et des métiers associés.

EXPOSER SES PROJETS



Quand

Le week-end du festival (samedi et dimanche)



Où?

Sur le site du festival (parcs et jardins)

Selon les projets imaginés, et en fonction des contraintes du site où se déroule le festival, Les Scènes Vagabondes proposent de valoriser un projet artistique et culturel conduit dans l'année à l'école : exposition, projets autour du livre... Les enfants sont invités à montrer leur travail devant un public festivalier en fin d'année scolaire.

Un dialogue s'engage dès l'hiver avec l'équipe des Scènes Vagabondes sur les formes, les conditions et les possibilités de valoriser au mieux le travail des élèves dans des conditions professionnelles.