

L'appel du Clairon Eternel (pour école Bottière)

Secteur 2 - 233 - Spectacle - Explorer

Pannonica, le Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes et les Jeunesses Musicales de France proposent un projet à la découverte de la Première Guerre Mondiale, concomitante aux débuts du jazz en France.

Visite ou atelier, concert et séances en autonomie rythmeront votre itinéraire.

Une réunion d'information est proposée pour l'ensemble des classes inscrites (en partenariat avec les conseiller-es pédagogiques en éducation artistique et culturelle et en présence de l'ensemble des partenaires du projet).

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 5 € hors REP**

Durée globale du projet : **1 visite (1h30) ou 1 atelier (1h45), 1 concert (50 min.) et 4 séances en autonomie (5h)**

Période ou date : **Janvier à mai 2026**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **SECTEUR 2**

Ecole Bottière

Condition d'accueil : **Salle Paul Fort : 2 places disponibles par représentation pour les personnes à mobilité réduite**

Ressource : <https://www.chateaunantes.fr/groupe-pro-edu/enseignants/>; <https://www.pannonica.com>, Château des Ducs de Bretagne /, <https://www.pannonica.com>, Pannonica

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-culturelle@pannonica.com**

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Laurence D'haene

Tel. : **0251174920**

Chargée de la politique des publics

Email: **laurence.dhaene@chateaunantes.fr**

RÉUNION D'INFORMATION ET DE PRÉPARTION AVCE LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

Mercredi 7 janvier 2026 - 14h



Durée

2 à 3h



Où?

Château des Ducs de Bretagne



Avec

- Anne Quelen et Gabriel Boiveau - JMF (Jeunesses Musicales de France)
- Françoise Jamin Prou - conseillère pédagogique en éducation artistique et culturelle
- Laurence d'Haene - chargée de la politique des publics du Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes
- Camille Rigolage - chargée de l'action culturelle et des médiations du Pannonica, scène jazz et musiques improvisées de Nantes

La réunion d'information permettra de mieux appréhender l'approche du projet dans sa globalité, en donnera des clefs de lecture et de compréhension (histoire, musique, etc.), ainsi que des pistes pédagogiques concrètes.

VISITE ET CONCERT - 11 CLASSES



Quand

concert le lundi 9 mars 2026 à 14h15, mardi 10 mars à 10h ou 14h15, ou mercredi 11 mars à 10h



Durée

1 visite (1h30) OU un atelier (1h45), 1 concert (50 min.) et 4 séances en autonomies (5h)



Où?

Château des Ducs de Bretagne / Pannonica



Avec

Concert :
Vianney Paviot, dit Major Pav' : saxophone baryton, grosse caisse
Sébastien Poulain, dit Major Pou' : banjo ténor, porte-voix, tambour, trombone à coulisse
Étienne Quezel, dit Major Quez' : clarinette, cymbales, boîte à musique

Une démarche détaillée sera remise aux enseignantes pour mener les séances en autonomie (histoire de la Première Guerre Mondiale, approche de l'éducation morale et civique autour de la paix et pratique du chant choral en classe).

ETAPE 1

Visite guidée sur la Première Guerre Mondiale

OU

Atelier accompagné

- date : à réserver à l'automne 2025, pour une visite ou un atelier programmé entre janvier et mai 2026 (l'atelier est proposé uniquement le jeudi à 13h30)

- lieu : Château des Ducs de Bretagne - Musée d'Histoire de Nantes

- durée : 1h30 (visite) ou 1h45 (atelier)

Visite guidée

Basile dans la grande guerre

A travers le regard de Basile, un petit garçon ayant vécu pendant la Première Guerre Mondiale, les élèves découvrent la vie quotidienne des Nantais et les conséquences des conflits pour la ville.

OU

Atelier accompagné (le jeudi à 13h30)

L'unité d'enquête historique - Première Guerre Mondiale

Des objets mystères ont été spécialement sortis des réserves du Musée. En tant que spécialiste de l'histoire nantaise, la classe va pouvoir ouvrir enquête sur ces derniers. Grâce aux outils du centre de documentation et l'aide indispensable du médiateur pour interroger, identifier et analyser méthodiquement comme des historiens confirmés, les élèves vont apprendre à faire parler les objets sur une société, une époque et nous dire s'ils pensent qu'ils ont leur place au musée. Une partie se déroule en salles d'exposition, l'autre au centre de documentation.

Cette unité d'enquête historique permet de comprendre la complexité de cette guerre totale qui a mobilisé le front et l'arrière, les hommes, les femmes et les enfants.

ETAPE 2

Concert

L'appel du Clairon Eternel

- date : Lundi 9 mars 2026 à 14h15, mardi 10 mars à 10h ou 14h15, mercredi 11 mars à 10h

- lieu : salle Paul Fort

- durée : 50 min.

Le Sensationnel Major Ut, trio déjanté qui emprunte à l'univers des Brass Bands de la Nouvelle Orléans et au répertoire jazz des années 20 à 30, s'amuse à brouiller les genres.

En piochant dans le répertoire classique, il propose des associations aussi habiles qu'inattendues : Rameau fraternise joyeusement avec Louis Armstrong, Duke Ellington s'harmonise naturellement avec Nino Rota... Leurs arrangements et interprétations, libres et décomplexés, s'accompagnent d'uniformes à galons, canons à air et autres objets de cirque.

Vous l'aurez compris, les musiciens facétieux aiment à se jouer des codes, avec malice.

Une euphorie pour le moins communicative !