

# 39- Classe culturelle numérique

Approfondir - 39- Résidence artistique

La classe culturelle numérique est une résidence d'artiste sur le web qui permet de travailler en relation avec un artiste tout au long sur l'année. Cette année, 7 classes embarquent avec l'illustratrice Margaux Othats.

## MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **de novembre à mai**

Période ou date : **Année scolaire 2020-2021**

Nombre de classe : **10**

Ressource : <https://classeculturellesnumerique.org/>

## PROPOSÉ PAR

**Stereolux**

**Mélanie Legrand**

Tel. : **0622037266**

**Responsable Action Culturelle**

Email:

[melanie.legrand@stereolux.org](mailto:melanie.legrand@stereolux.org)

## RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS ET FORMATION



### Quand

octobre 2020



### Durée

4H

Rencontre avec l'illustratrice

Présentation du projet et principes de travail

Formation autour de la plateforme numérique



### Où?

Stereolux



### Avec

Avec Mélanie Legrand et Margaux Othats (illustratrice)

## DÉCOUVRIR L'UNIVERS DE MARGAUX OTHATS

Dans ses histoires, les personnages de Margaux Othats se confrontent aux paysages, des pierres deviennent sculpture, des branchages cabanes, le vent emporte tout, la pluie devient un élément à défier. Jouant avec l'objet livre, son format, sa manipulation, et avec un dessin minimaliste, ses histoires sont des voyages initiatiques, explorant des thèmes comme la séparation, la persévérance ou l'émancipation.

Pour aller plus loin et découvrir ses éditions : <https://margauxothats.com/>

une nuit d'été : <https://margauxothats.com/une-nuit-d-ete>

le secret du nom : <https://margauxothats.com/le-secret-du-nom>

blanc : <https://margauxothats.com/blanc>

un jour dehors : <https://margauxothats.com/un-jour-dehors>

la chasse : <https://margauxothats.com/la-chasse>

## CLASSES NUMÉRIQUES (EXEMPLES)

Les 2 exemples montrent ici l'aventure singulière entre des classes et des acteurs culturels.

Le tableau de bord du projet est l'outil d'échange et la trace du parcours emprunté. On y voit les étapes du projet, les consignes des acteurs culturels et les interactions et réalisations des classes.

- Invisibles avec 5 classes de 6ème et 1 classe de CM , l'artiste paysagiste Frédérique Euvrard et le réalisateur Florent Labre

En coopération avec les élèves et leurs outils et sur la base d'un scénario à la fois ludique et éducatif, les enfants des 6 classes ont travaillé sur le thème de la ville du quotidien : comment observer son cadre de vie et donner à voir l'invisible qui disparaît à nos yeux.

[https://invisibles.laclassed.com/spip.php?page=article&id\\_article=164&mode=complet](https://invisibles.laclassed.com/spip.php?page=article&id_article=164&mode=complet)

- Archives avec David Rosset avec 10 classes d'écoles et de collèges

Ensemble, ils écrivent l'histoire de personnages réels ou fictifs en lien avec un lieu emblématique du département durant la Seconde guerre mondiale : le Tata sénégalais de Chasselat, le camp de Vénissieux, la maison du docteur Dugoujon à Caluire et la prison Montluc à Lyon.

<https://archives.laclassed.com/>