

Fabrique à Musique SACEM avec le Collectif Gros Caillou (pour école Charles Lebourg)

Secteur 1 - 111 - Itinéraire jazz - explorer

Le collectif nantais Gros Caillou, dont fait partie la compositrice Laurène Pierre Magnani, œuvre à la transmission de la musique improvisée, à travers une approche créative et ludique.

Dans une dimension «?passerelle?», favorisant une mixité sociale, des élèves de CM1/CM2 d'une école et de l'orchestre d'un collège voisin (dizaine d'élèves de la 6ème à la 3ème), s'initient aux codes de communication et de jeu en contexte de composition spontanée. Les ateliers, menés séparément puis conjointement dans les établissements scolaires par la compositrice (et ponctuellement co-animés par un autre membre du collectif), aboutissent à la création d'interludes filmés, intégrés au projet de conte musical de la chorale du collège. La création est présentée salle Paul Fort.

A partir de textes et de sons collectés, les élèves se familiarisent à différentes utilisations vocales et rythmiques (hauteur, répétition, silence...) et s'initient à la direction improvisée, pour une création collective.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarification : **Participation forfaitaire de 500 euros**

Durée globale du projet : **20h d'ateliers et tournage d'un clip vidéo**

Période ou date : **février à juin 2026**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Ecole Charles Lebourg**

Condition d'accueil : **Salle Paul Fort : 2 places disponibles par représentation pour les personnes à mobilité réduite**

Ressource : **<https://www.pannonica.com>, Pannonica**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com

RÉUNION D'INFORMATION ET DE PRÉPARATION AVCE LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

Lundi 29 septembre à 16h



Durée

1h30



Où?

Ecole Charles Lebourg



Avec

- Camille Rigolage - chargée de l'action culturelle et des médiations du Pannonica, scène jazz et musiques improvisées de Nantes
- Raphaël Harlem - membre du collectif Gros Caillou
- Eva Guerlais : professeure d'éducation musicale au collège Hector Berlioz

La réunion permettra d'affiner les contenus et pistes pédagogiques, le calendrier ainsi que les éléments administratifs et financiers.

ATELIERS DE PRATIQUE



Quand

à définir en février, mars et avril



Durée

8h d'atelier/classe (ateliers de 2h)



Où?

A l'école



Avec

Laurène Pierre Magnani (compositrice et chanteuse) et Serge Rozumek (compositeur et saxophoniste)

Rencontre, travail à partir de chansons du conte musical (jeux vocaux autour du texte. A partir des textes, exprimer une émotion en son et en musique (en cohérence / en opposition). Jeux d'imitations et déclinaisons via des formules rythmiques (simples). Découverte de l'improvisation dirigée et mise en pratique des outils expérimentés.

Besoins spécifiques

Salle dédiée



Quand

A définir en avril/mai



Durée

4h d'ateliers (ateliers de 2 heures)

Mise en commun des matériaux et création finale

Besoins spécifiques

Salles suffisamment grandes pour accueillir l'ensemble des élèves (école et collège)



Où?

Un atelier à l'école, un atelier au collège



Avec

Laurène Pierre Magnani (compositrice et chanteuse) et Serge Rozumek (compositeur et saxophoniste)

TOURNAGE VIDÉO



Quand

Mai (date à définir)



Durée

2h

Tournage des interludes musicales, ayant pour but d'être diffusées lors de la représentation en juin Salle Paul Fort.

Besoins spécifiques

Espace adapté au tournage



Où?

A définir



Avec

Laure Perroud, vidéaste
Equipes artistique et pédagogique associées au projet

RESTITUTION CONTE MUSICAL



Quand

Mi-juin (date exacte à définir)



Durée

1h30

Les élèves de l'école découvrent le conte musical et l'intégration de leur travail au conte musical, sous forme d'interludes filmées.

Les élèves de collège participent également à la représentation.



Où?

Salle Paul Fort



Avec

L'ensemble des participant-es au projet.