

Un instrument traditionnel sous toutes les coutures

Secteur 4 - 42 - Rencontre - découvrir

Les musicien·nes amateur·ices en cursus d'apprentissage à Portevent, expliquent et présentent l'instrument qu'ils pratiquent.

Au programme :

- découverte d'un nouvel instrument
- compréhension du fonctionnement de l'instrument
- écoute de quelques airs de répertoires traditionnels
- éventuellement introduction à quelques danses simples

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CE2 CLIS**

Tarification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Par classe : 1h**

Période ou date : **février-juin 2026**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Secteur 4**

Condition d'accueil : **Attention, la salle de spectacle de Portevent n'est pas accessible pour les PMR.**

PROPOSÉ PAR

Le Nouveau Pavillon (Cultures orales des mondes d'Europe : musiques, danse, contes)

Tristan Miché

Tel. : **0782980302**

Responsable Action Culturelle

Email:

tristan@lenouveaupavillon.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Entre décembre 2025 à février 2026



Durée

1h

Cette rencontre permet aux enseignants des 3 actions proposées par Portevent de :

- découvrir le lieu et les musiques trad'actuelles,
- s'approprier la proposition,
- préparer les enfants pour les rendre actifs et faire les liens avec les programmes.

L'échange permettra de préciser les objectifs de chacun, de caler les séances avec les enfants et de se répartir les rôles.



Où?

Portevent - 1 Boulevard Henry Orrion 44000 Nantes



Avec

Tristan Miché - Responsable Action Culturelle et Production

RENCONTRE-ATELIER DE DÉCOUVERTE D'INSTRUMENTS TRADITIONNELS



Quand

janvier-juin 2026



Durée

1h



Où?

Portevent - 1 Boulevard Henry Orrion 44000 Nantes



Avec

Artistes Amateurs pratiquant à Portevent
Tristan Miché - Responsable Action Culturelle et Production

Les musicien·nes amateur·ices en cursus d'apprentissage à Portevent, expliquent et présentent l'instrument qu'ils pratiquent.

Au programme :

- découverte d'un nouvel instrument et de son histoire
- compréhension du fonctionnement de l'instrument
- écoute de quelques airs de répertoires traditionnels
- éventuellement introduction à quelques danses simples

PORTEVENT

présentation