

Cercles conteurs 2026-27 (Cycles 1 et 2)

Secteur 3 - 34 - Cité éducative - approfondir

Les ateliers "Cercles conteurs" invitent les enfants à écouter, mémoriser et restituer des histoires simples dans un cadre collectif et bienveillant. Inspirés des recherches de Suzy Platiel sur l'oralité, ces cercles visent à développer le langage, l'attention et la coopération dès le plus jeune âge.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2**

Tarification : **1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **9 heures par classe + un spectacle**

Période ou date : **Janvier à juin 2027**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **SECTEUR 3**

Ecole du Plessis Cellier et école Alain Fournier (continuité année 2025/26)

Peut éventuellement être dupliqué sur deux autres classes (MS, GS ou jusqu'au CE2) d'une autre école du quartier

Condition d'accueil : **Pour les représentations fin de parcours : salle permettant à l'artiste de se préparer et d'installer l'espace scénique. (dans l'école ou encore, dans l'idéal, la grande salle de la MHC**

Ressource : <https://images.cnrs.fr/video/4095>, Les cercles conteurs

PROPOSÉ PAR

La Lune Rousse

Marthe Gauducheau

Tel. : **06 64 11 63 18**

La Lune Rousse

Anne-Gaël GAUDUCHEAU

Tel. : **06 45 70 19 60**

Référente production /organisation pour les projets EAC

Email: lalun Rousse@free.fr

artiste intervenante

Email: agael.debeaugency@gmail.com

REUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

9 octobre



Durée

2h

Objectifs de cette rencontre :

- Présentation de la démarche et du projet aux nouveaux enseignants, mise en place du calendrier.
- Échanges sur le rôle de l'enseignant et de l'ATSEM dans les cercles conteurs
- Choix des récits possibles selon les envies et les thématiques de classe



Où?

ecole Plessis Cellier



Avec

Anne-Gaël GAUDUCHEAU, conteuse, responsable pédagogique (et intervenante).

Des réunions de coordination sont aussi fixées avec les institutrices des deux écoles et le coordinateur ZEP: avril (point mi-parcours) et juin juin (Bilan)

LES ATELIERS-CERCLES CONTEURS



Quand

-4, 5, 6, 11, 12, 13, 25 26 et 27 /01 || 1, 2, 3, 22, 23 et 24/03 || 6, 7 et 8 /04||3, 4, 5, 17, 18 et 19 /05 ||31 mai 1 et 2 juin



Durée

1h par classe



Où?

dans les classes



Avec

Anne-Gaël GAUDUCHEAU

Par exemple:

-3 séances dans la période entre la semaine 2 et la semaine 7 (du 5 au 27 janvier 2026)

-3 séances entre la semaine 10 et la semaine 15 (du 2 mars au 7 avril)

-3 séances entre la semaine 19 et la semaine 23 (du 4 mai au 2 juin)

Sujets abordés :

Les histoires proposées sont issues de contes traditionnels brefs, symboliques et adaptés à l'âge des enfants.

Démarche proposée :

La démarche est orale, progressive et collective. L'adulte raconte d'abord l'histoire plusieurs fois, sans support écrit ni image. Les enfants l'écoutent, puis sont invités à la restituer ensemble, en cercle. Peu à peu, certains enfants prennent la parole seuls pour raconter, accompagnés et encouragés par le groupe.

Note: l'artiste intervenante, pour chaque séance, annonce puis récapitule le contenu de la séance afin de faciliter la prise en main par le (la) professeur.e

Besoins spécifiques

Le principe des cercles conteurs repose sur le plaisir du partage. Il ne s'agit ni de former des conteurs, ni de préparer un spectacle, mais de permettre à chacun, enfant comme adulte, de s'approprier, selon sa sensibilité, un répertoire issu de la littérature orale (contes, comptines, devinettes...).

Assis en cercle, les participants écoutent et réécoutent des contes transmis oralement par l'un d'entre eux. Quand il le souhaite, chacun a la possibilité d'offrir aux autres l'un des contes écoutés en y apportant sa voix et sa personnalité.

SPECTACLE



Quand

14 juin 2027, après midi



Où?

à l'école ou à la MHC (si en lien avec autres écoles et assos du quartier)



Durée

30 mn



Avec

Anne-Gaëlle GAUDUCHEAU

Dans la continuité de travaux effectués en cercle tout au long de l'année, ce spectacle sera porté par l'artiste intervenante, mais dans un dispositif interactif.

Besoins spécifiques

une salle permettant à l'artiste de se préparer et d'installer l'espace scénique pendant que les enfants sont en classe

LA LUNE ROUSSE

La compagnie développe la pratique et la connaissance des Arts du récit, ce qu'il est aujourd'hui convenu d'appeler : Littérature Orale, pratique très ancienne en même temps que –nous le croyons- d'avant-garde... La particularité des spectacles créés et produits chez nous est la présence forte de la musique, jouée sur scène.

Parce que les arts de l'oralité sont très largement répandus à travers le monde et que nous aimons partager et apprendre de nos pairs où qu'ils soient, la Cie La Lune Rousse tourne beaucoup ses spectacles, y compris à l'étranger.

Par ailleurs, la Cie La Lune Rousse participe à la vie culturelle locale avec –selon les années- de la programmation de spectacles, un travail avec les musées, ou de l'action culturelle sur le territoire. Pour ne pas jouer nos spectacles « hors sol », nous aimons, autour des représentations du répertoire, rencontrer les habitants, travailler avec les scolaires, écoles de musique et tous publics concernés. Chaque dispositif est à inventer sur mesure avec vous !

Centre de Formation, nous encadrons de multiples formations professionnelles autour de l'oralité. Enfin, membre du SYNAVI et du RNCAP, nous participons à la réflexion nationale sur le spectacle vivant et les Arts du récit. D'autre part, la compagnie est productrice d'une émission de radio hebdomadaire sur JetFM.