

Home sweet home, une aventure au bord d'un paillason

Secteur 1 - 111 - Spectacle - explorer

Spectacle et médiation culturelle autour de la lecture, de la pratique du jeu théâtral, de la musique et de la discussion philo.
Conte vivant et habillé de musique avec lecture et manipulation d'objets dont le texte a été édité.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarification : **Gratuits pour enfants et accompagnants**

Durée globale du projet : **50min spectacle & deux fois 1h de médiation**

Période ou date : **du 13 au 16 avril 2027**

Nombre de classe : **6**

Condition d'accueil : **Accueil personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://tribouille.fr/wp-content/uploads/2024/05/HOME-SWEET-HOME-dossier.docx.pdf>, Dossier pédagogique,
<https://www.youtube.com/watch?v=CswyWDIc0YY&t=8s>, Bande annonce

PROPOSÉ PAR

Théâtre du Cyclope (théâtre)

Jennifer Hamelin

Tel. : **0251864507**

Chargée de communication

Email: theatreducyclope@gmail.com

Compagnie La Tribouille (théâtre, conte musical)

Katia Nivoix

Tel. : **0633100754**

Chargée de production

Email: diffusion@tribouille.fr

HOME SWEET HOME, UNE AVENTURE AU BORD D'UN PAILLASSON



Quand

du 13 au 16 avril 2027



Durée

50minutes



Où?

Théâtre du Cyclope



Avec

Spectacle de et avec Solène Gendre (autrice, comédienne) & Sébastien Rocquefelte (création sonore et musicien sur scène), production de la Compagnie La Tribouille.

Représentation du spectacle et bord plateau.

Thèmes : les peurs enfantines, le désir d'émancipation/la peur de grandir, les notions de culpabilité et de responsabilité, l'estime de soi et le courage, le pouvoir de l'imaginaire, le plaisir de lire et le journal intime, le temps, le voyage, la maison...

Besoins spécifiques

/

ITINÉRAIRE AUTOUR DU SPECTACLE



Quand

En amont et après le spectacle



Durée

Deux fois 1heure



Où?

Dans l'école



Avec

Avec Solène Gendre (autrice, comédienne, formée à la discussion philo) & Sébastien Rocquefelte (création sonore et musicien sur scène), Compagnie La Tribouille.

Le spectacle s'adresse à la fois à l'intellect et aux émotions des enfants. Les 2 ateliers, en amont et après le spectacle, favorisent l'écoute profonde de la parole de l'enfant, l'invite à réfléchir individuellement et en collectif et la pratique artistique lui permet de s'exprimer avec son corps.

Médiation culturelle sur les sujets abordés par le spectacle/le livre, construite autour de la lecture, de la pratique du jeu théâtral, de la musique et de la discussion philo.

Besoins spécifiques

Paperboard, feutres, salle de classe dégagée pour l'atelier de pratique théâtrale et musicale.