

# Clone of 31 - Premiers Pas vers les 3 Continents - Cycle

## 1

Secteur 3 - 31 - Festival ciné - découvrir

Le Festival des 3 Continents propose de faire découvrir les cinématographies d'Asie, d'Afrique et d'Amérique Latine aux enfants dès 3 ans grâce à un film adapté à chaque cycle du primaire, réunis sous la sélection Premiers Pas. Des outils et des ressources sont mis à disposition des enseignants et des élèves pour faciliter la découverte.

### MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **Par enfant : 3,5€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider /**

**Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite de 2 par classe pour les élémentaires et 1 pour 5 enfants pour les maternelles**

Durée globale du projet : **De 1h à 1h30**

Période ou date : **Jeudi 20, vendredi 21 et mardi 25 novembre 2025**

Nombre de classe : **21**

Critères spécifiques : **SECTEUR 3**

Condition d'accueil : **L'accueil des personnes à mobilité réduite est possible dans les cinémas Pathé et Concorde.**

Ressource : <https://www.3continents.com/fr/parcours-scolaires/selection-jeunes-publics/maternelles-et-primaires-premiers-pas-vers-les-3-continents/>, **Programmation Premiers Pas**

### PROPOSÉ PAR

#### Festival des 3 Continents

**Léa LEBOUCCQ**

Tel. : **02 40 69 89 37**

**Chargée des publics scolaires**

Email: **publics@3continents.com**

#### Festival des 3 Continents

**Violette BOUCHETON**

Tel. : **0240699088**

**Chargée des publics scolaires**

Email: **scolaires@3continents.com**

### RÉUNION DE PRÉSENTATION DU PROGRAMME AUX ENSEIGNANTS



#### Quand

Mercredi 24 septembre 2025



#### Durée

2h00



#### Où?

Cinéma Le Lutétia, 18 rue des Calvaires, Saint-Herblain



#### Avec

Léa Leboucq, Responsable des publics et de la médiation  
Violette Boucheton, Chargée des scolaires et l'assistant-e scolaires et médiation

Le Festival des 3 Continents vous invite à la présentation du programme Premiers Pas à destination des enseignants de maternelles et primaires :

14h15 > accueil café

14h30 > présentation de la proposition du festival à destination des maternelles et primaires (modalités de participation, réservations, salles, tarifs, parcours possibles)

15h00 > projection d'extraits des films programmés à destination des élèves de cycle 1, cycle 2 et cycle 3 lors de la 47e édition et présentation des documents d'accompagnement

16h15 > temps d'échange et questions

#### Besoins spécifiques

Inscription à la réunion de présentation à partir du mois de juin

Formulaire d'inscription à venir sur le site internet du festival

### CYCLE 1 - LA BOÎTE À MALICE - COLLECTIF



#### Quand

Au choix : jeudi 19, vendredi 20 et mardi 25 novembre 2024



#### Durée

1h10 : accueil, installation en salle, présentation, projection du film



#### Où?

Cinémas : Pathé Nantes (centre-ville) et Concorde



#### Avec

Léa Leboucq, Responsable des publics et de la médiation  
Violette Boucheton, Chargée des scolaires et l'assistant-e scolaires et médiation

Les classes se retrouvent en salle de cinéma pour assister à la projection d'un programme de courts métrages d'animation, intitulé LA BOÎTE À MALICE de Koji Yamamura, adapté à leur cycle. Les séances sont présentées par une personne de l'équipe médiation du Festival des 3 Continents.

LA BOÎTE À MALICE

(de Koji Yamamura, courts métrages d'animation, Japon, 1993, 38')

Quand on ouvre cette boîte à malice, on y trouve des oiseaux espiègles, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents.

Autant de héros drôles, fantasques et poétiques qui séduiront petits et grands.

Programmation détaillée à retrouver sur le site internet du Festival des 3 Continents.

## **Besoins spécifiques**

---

Le festival peut accueillir environ 21 classes de cycle 1, soit environ 546 enfants.

## **FESTIVAL DES 3 CONTINENTS**

Depuis 1979, le Festival des 3 Continents s'est donné pour vocation de rendre plus lisible la carte des cinémas du monde en pointant plus nettement son regard sur ses expressions africaines, asiatiques et latino-américaines. Cette spécialisation géographique du Festival l'anime et le distingue au point que son expertise est reconnue dans le monde entier.

La passion, le goût de la découverte et des rencontres, l'amour des films d'ailleurs, la volonté de les servir et de les questionner sont au cœur de notre travail de programmation. La curiosité insatiable qui guide nos choix nous amène aussi à rechercher un point d'équilibre entre deux polarités, d'un côté une précision dans la sélection des œuvres, de l'autre la simplicité de l'accès. C'est ainsi que nous parviendrons, nous l'espérons, à stimuler et entretenir l'intérêt de notre public désireux d'en savoir toujours un peu plus, d'élargir ses horizons.

Ce désir d'exploration procède aussi par une volonté d'initiation qui se caractérise au Festival des 3 Continents par un travail en direction des publics jeunes. Chaque année, le festival propose aux jeunes spectateurs de rencontrer les cinémas d'Afrique, d'Amérique Latine et d'Asie à travers :

- Le programme Premiers Pas vers les 3 Continents (à l'attention des élèves de maternelles et élémentaires)
- Un ensemble de 8-10 films réunis autour d'une thématique commune (destinés aux jeunes de collèges et lycées).