

ARTICULTURE ou LES CINQ SAISONS ARTICOLES

Secteur 4 - 411 - La balade des saisons - explorer

L'ARTICULTURE est l'art de cultiver une espèce végétale foliotée, polymorphe et envahissante qui se développe dans un biotope maternelle en quelques semaines de janvier à avril à l'instar et en parallèle de pousses voisines celles-ci bien vivantes. Ces organismes demandent les contributions des autochtones pour développer leur cycle en 5 saisons.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1 Préparation-rencontre : 1h30 3 Ateliers/classe**

de 1h15 Restitution de 1/2 h. Bilan/école : 1/2 h

Période ou date : **décembre 2026 à avril 2027**

Nombre de classe : **14**

Critères spécifiques : **2 classe mini par école**

Condition d'accueil : **Mettre à disposition une "plate-bande" pour la plante.**

Des espaces de travail adaptés aux besoins.

Entretien par arrosage des bulbes et graines plantés dès la Saison 1

Ressource : <https://nancysulmont.com/2025/10/13/phyto-momi/>, PHYTO et MOMI, une exposition au Pôle EAC Nantes,, Une exposition Phyto & Momi, <https://nancysulmont.com/>, Présentation de ARTYCULTURE 2026

PROPOSÉ PAR

Nancy Sulmont - Le petit jaunais (papiers, graphismes, volumes, imprimés)

NANCY SULMONT

Tel. : **06 15 35 05 70**

xxx

Tel. : **xxx**

artiste-auteure

Email: nancy@lepetitjaunais.com

xxx

Email: **xxx@oo.com**

PRÉPARATION, RENCONTRE



Quand

novembre 2026



Durée

1h30



Où?

salle Pôle EAC / CRV ou atelier Le petit jaunais



Avec

les équipes enseignantes et l'artiste

Présentation de volumes de papier inspirés du végétal

Partage d'expériences sur les PEAC 2023/2024/2025/2026 Momigamer, Runcrabouillons, Artyculture, formation "Créature de papiers » (?).□

- Présentation des 4 saisons de ARTYCULTURE

- Définition d'objectifs communs, de règles-cadres spécifiques à l'itinéraire créatif, Répartition des rôles de chacun

- Démonstration rapide des protocoles d'imprimerie écolo-basique et de façonnage par colles, scotch, fils...□

Besoins spécifiques

3 adhésifs (?), 1 cahiers/fichier "Guide de l'Artyculture »/enseignant

Salles CRV avec table et chaise

SAISON 1 : GERMINATION / ATELIER IMMERSION AVEC L'ARTISTE



Quand

dès décembre 2026



Durée

1h1/4



Où?

salle de motricité



Avec

élèves et équipe enseignante en présence de l'artiste

une séance de Runcrabouillage pour préparer le jardin. Chorégraphie graphique en chasuble individuelle.

Bulbe et germination : mise en commun pour la création de leurs volumes avec les productions agglomérées.

En parallèle plantation de bulbes dans des bottes de papier à entretenir tout au long du projet (au moins !).

Façonnage par adhésif et colle.

Participation active des élèves sollicités par des consignes renouvelés avec une insistance sur les déplacements et l'occupation des espaces.

Besoins spécifiques

1 feuille A2 et 2 crayons/feutres / enfant/adulte mini - cartons adhésifs, fils, graines/tubercules ou oignons - bol d'eau

SAISON 2 : PRODUCTION DE MATIÈRES DES PÉTALES, FEUILLES, RHIZOME, TIGES



Quand

la semaine suivant la Saison 1



Où?

salle atelier ou de motricité ou de classe suivant niveau et concertation



Durée

1 h



Avec

élèves et équipe enseignante en présence de l'artiste

Trois ateliers d'imprimerie écolo-basique et un confection d'un herbier en autonomie. pour préparer des matières et les matériaux nécessaires et indispensables à la vie de la plante. Réalisation de différents motifs inspirés du végétal à répéter par les jeux d'imprimerie simples. Préparé lors de la présentation/rencontre de nov 2026 et aidé du "Guide de l'Artyculture ». Les enfants passent d'un atelier à l'autre pour participer activement et collectivement à l'impression d'un grands nombres de supports de toutes tailles et matières.

Besoins spécifiques

Matériel : peinture dans des bacs, crayon, pastel, journaux gratuit - papiers divers et variés, recyclés, carton...
4 grandes tables protégées par des plastiques, 4 bancs

SAISON 3 : FAÇONNAGES DES PÉTALES, FEUILLES, RHIZOME, TIGES



Quand

15 jours entre deux Saison avec 4 séances à minima



Où?

école



Durée

avec 4 séances à minima



Avec

élèves et équipe enseignante en autonomie

Atelier de façonnage des pétales, feuilles, rhizome, tiges de toutes couleurs, formes et formats en éléments distincts/séparés/détachés. Accessoires mis à sécher pour leurs montages pendant la Saison 4 avec des techniques de modelage, à sec ou à l'eau, découpage/déchirage, pliage/ froissage... Séchage... par les enfants accompagnés par les adultes. Avec une démonstration en introduction. Préparé lors de la présentation/rencontre de nov 2026 et aidé du "Guide de l'Artyculture ».

Besoins spécifiques

Les impressions réalisées pendant la Saison 2.
Colle de pâte à l'eau, adhésif

SAISON 4 : FLORAISON, FRUCTIFICATION, ATELIER DE MISE EN COMMUN AVEC L'ARTISTE



Quand

15/21 jours après la Saison 2



Où?

école



Durée

1h



Avec

élèves et équipe enseignante en présence de l'artiste

Présentation des travaux réalisés. Printemps/été, pour faire maintenant grandir ce tronc arbre à fleur/fruit. Hybridation, manipulation des formes en papier, pour les faire évoluer, les greffer les structurer, les déployer. Epanouir la plante : fiction de vie de cet organisme végétal ... Interroger, exprimer, susciter, relever, amplifier, mettre en action... Animer l'inanimé, évocation, déplacement, ... Techniques d'emboîtement de fixation, en nouant, collant à sec ou à l'eau. Installation dans un espace valorisant. Photographier la forme pour exprimer la plante.

Besoins spécifiques

Matériel : adhésif de différentes tailles - ficelle, laine - carton, papiers - sacs plastiques - ciseaux - appareils photos

SAISON 5 : TAILLE : DISSÉMINATION-COMPOSTAGE / RESTITUTION ENTRE CLASSE ET/OU AVEC LES FAMILLES



Quand

un à 2 mois après la Saison 1



Où?

en extérieur si le temps le permet



Durée

1/2 à 1h



Avec

élèves et les équipes enseignantes de l'école en présence de l'artiste

Il s'agit d'opérer une taille et de recycler par compostage les restes pour accueillir et faire émerger de nouvelles pousses.

Distribuées cette fois aux migrants- enfants.

L'atomisation et dispersion d'un objet collectif.

La boule des restes de tailles ensemencée pour un nouveau cycle scolaire.

Besoins spécifiques

Matériel : Ciseaux - bulbes et graines - fils- bac d'eau- colle à la farine - assiette - bac d'eau