

Dernier appel - Les aventures de Gaspard et Gustave

Secteur 1 - 11 - Concert classique - découvrir

Avec ce conte musical, l'ONPL propose aux enfants de partir en voyage aux côtés des musiciens et musiciennes de l'orchestre ! A bord du train, ils suivront les aventures de deux petits héros, Gaspard et Gustave, dans un univers fantastique qui n'est autre qu'une allégorie de l'enfance, ses angoisses, ses combats et ses victoires. La musique rêveuse et entraînante, extraite des grandes œuvres du répertoire classique et de compositions originales de Nicolas Dunesme, embarqueront les enfants dans cet univers. Le récit raconté par Guillaume Marquet ainsi que les illustrations de Cécile Turenne projetées à l'écran, les accompagneront également dans ce fabuleux voyage.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4€ hors REP - 1 accompagnateur gratuit par tranche de 8 élèves en maternelle et par tranche de 10 élèves en élémentaire (enseignant compris) / Gratuité pour les AVS-AESH / 10€ par adulte supplémentaire**

Durée globale du projet : **45 minutes**

Période ou date : **Vendredi 18 décembre 2026**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **SECTEUR 1 ?**

L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant·e à s'inscrire et à participer à la formation de 1h30 proposée par l'ONPL en lien avec ce concert.

Ressource : <https://onpl.fr>, ONPL

PROPOSÉ PAR

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Clémence Seince

Tel. : **06 32 81 84 07**

Chargée d'action culturelle et territoriale

Email: cseince@onpl.fr

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Clémence SEINCE

Tel. : **06 32 81 84 07**

Chargée d'action culturelle et territoriale

Email: cseince@onpl.fr

RENCONTRE - FORMATION ENSEIGNANTS AVEC L'ONPL - OBLIGATOIRE EN CAS D'INSCRIPTION À CE PROJET



Quand

Mercredi 4 novembre 2026 - 14h à 15h30



Durée

1h30



Où?

Bureaux de l'ONPL, 7 rue de Valmy 44000 Nantes



Avec

Un·e musicien·ne et une médiatrice de l'ONPL

Un après-midi d'immersion à destination des enseignant·e·s afin de leur présenter les œuvres au programme et de leur remettre des ressources documentées. Cette rencontre sera aussi l'occasion de découvrir avec un musicien de l'ONPL l'univers de l'orchestre symphonique.

En inscrivant sa classe à ce projet, l'enseignant·e s'engage à s'inscrire et à participer à la formation de 1h30 proposée par l'ONPL.

DERNIER APPEL - LES AVENTURES DE GASPARD ET GUSTAVE



Quand

Vendredi 18 décembre 2026, 14h



Durée

50 minutes



Où?

Auditorium Debussy du Conservatoire de Nantes - 4 rue Gaëtan Rondeau 44200 Nantes



Avec

Les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire
Simon Proust, chef d'orchestre
Guillaume Marquet, récitant
Texte et illustrations de Cécile Turenne (dessins projetés à l'écran)

Bienvenue à bord ! Embarquez à bord du train de Gaspard et Gustave, deux petits héros qui découvrent les joies et les peines de l'enfance... et l'Orchestre symphonique.

Quand le simple voyage en train de Gaspard et Gustave se transforme en une véritable école de la vie, c'est tout l'orchestre symphonique qui sonne le dernier appel et participe à cette fantastique aventure peuplée de personnages aussi loufoques les uns que les autres. Ce conte merveilleux, sorti tout droit de l'imagination de l'illustratrice Cécile Turenne, est une magnifique allégorie de l'enfance avec ses angoisses, ses combats et ses victoires.

Extraites des grandes œuvres du répertoire et de compositions originales de Nicolas Dunesme, timbalier solo de l'ONPL, de charmantes mélodies tantôt rêveuses tantôt entraînantes accompagnent ce voyage insolite.

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL propose des projets originaux, mêlant les disciplines artistiques, à destination des écoles primaires sur le temps scolaire sous la forme de concerts dédiés aux jeunes oreilles.