LECTURE ECRITURE Découvrir

112 - Ouvrez les portes du kamishibaï !

Nord Est - Carquefou - 112 - Lecture écriture Découvrir (cycle 2)

"Théâtre de papier", le kamishibaï japonais a 100 ans. Il propose une autre manière de lire aux enfants : les portes d'un petit théâtre s'ouvrent sur des images avec un texte au dos. Ce projet propose un spectacle d'histoires pour chaque classe puis une prise en main du kamishibaï pour les enseignant•e•s.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **40 min par classe - 1 matinée par école**
Période ou date : **Novembre 2026 à février 2027**

Nombre de classe : **25**
Critères spécifiques : **SECTEUR NORD EST - CARQUEFOU**
Plusieurs classes par école avec la possibilité d'inclure toutes les classes du CP au CE2 dans une école.
Condition d'accueil : **Chaque spectacle peut accueillir 3 classes par session de 40 mn.**
Ressource : **https://projets-education.nantes.fr/formations, Formations /, https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels**

PROPOSÉ PAR

Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Responsable Centre de Ressources Ville

Tel. : **02 40 41 10 61**

Email: **herve.moelo@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S

Quand

12 octobre 2026 - 17h à 18h30

Où?

Centre de Ressources Ville

Durée

1h15

Avec

Hervé Moëlo (CRV)

Déroulé du projet
Dossier d'accompagnement numérique : note historique, bibliographie et témoignage d'une enfance japonaise bercée par le kamishibaï
Calendrier des interventions

SPECTACLE DE KAMISHIBAÏ

Quand

novembre 2026 à février 2027

Où?

À l'école

Durée

40 min par classe

Avec

Hervé Moëlo (CRV)

Présenté selon le principe du "kiokan" japonais - interaction et dialogue - le kamishibaï donne aux enfants un statut de spectateur actif.
Les enfants participent à chaque histoire.
Ils sont interpellés et pris à témoin au fur et à mesure de la narration.

Besoins spécifiques

Une salle permettant :
- de créer une situation de spectacle : rideaux aux fenêtres et espace pour le public,
- de faire passer toutes les classes de l'école, toutes les 40 min (entre 2 et 3 classes par session de 40 mn).

CENTRE RESSOURCES VILLE

Espace de formation et d'animation consacré à la lecture, à l'écriture et à l'éducation artistique et culturelle
Les ressources sont mises à disposition de tous les acteurs éducatifs et culturels : enseignants, animateurs, médiateurs, artistes, parents, étudiants, associations, équipements.