

LA FRESQUE DES N'IMPORTE QUOI (mais pas n'importe comment)

Nantes Nord Est - 121- Arts Plastiques Explorer (cycle 1)

Sensibilisation à l'art permettant aux élèves d'aller vers une création libre, évolutive et collective.

L'action est ponctuée de temps créatifs, d'observation et de réflexion. L'idée étant d'essayer de faire abstraction du résultat et du jugement, de la création et/ou d'autrui. Un jeu riche en émotions autour de la trace, des formes et des couleurs où le maître mot est : "lâcher prise"

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Forfait 300 euros la demie-journée | 600 euros la journée**

Durée globale du projet : **1 demie journée ou une journée par classe selon**

les demandes et les besoins

Période ou date : **Période scolaire**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Intervention au sein de l'école**

Ressource : **<https://hugo-duras.com/art-a-lecole/>, Site WEB de Hugo**

DURAS, https://www.instagram.com/hugoduras/?__pwa=1, Hugo

DURAS sur INSTAGRAM

PROPOSÉ PAR

Hugo Duras

Hugo Duras, coloriste imaginaire **Artiste peintre intervenant artistique**

Tel. : **06 12 86 56 52**

Email: **hugoduras.artiste@gmail.com**

Hugo Duras

Hugo Duras

Artiste auteur

Tel. : **0612865652**

Email:

hugoduras.artiste@gmail.com

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE



Quand

Pause déjeuner ou après la classe



Durée

1h

Présentation du projet et de ma méthodologie de travail

Journée type (sensibilisation, action, évaluation)

Rôle de l'adulte et de l'élève

Projection sur un projet fédérateur avec toutes les classe

Besoins spécifiques

Aucun



Où?

À l'école



Avec

Hugo Duras

LA FRESQUE DES N'IMPORTE QUOI (MAIS PAS N'IMPORTE COMMENT)



Quand

Temps scolaire



Durée

Demie journée ou journée

Sortir de la représentation : Valoriser le gribouillage, la trace, la ligne continue, les entrelacs, l'art abstrait.

S'apercevoir qu'il n'y a pas forcément besoin de savoir dessiner pour créer.

Durant l'action, l'enfant écoute, observe, puis passe du statut de spectateur à celui d'acteur.

Processus de création évolutive, de déconstruction (volume) et de recyclage instantané.

Projet inclusif, adapté à partir de 2ans 1/2

Besoins spécifiques

Fiche technique :

- Prévoir une salle pour accueillir :

Une bâche de 8m sur 1,5m

- Pas d'éclairage spécifique



Où?

Dans l'école



Avec

Hugo Duras, coloriste imaginaire