

Entrer dans l'œuvre : noir et lumière avec Soulages

Nantes Nord Est - 12 - Atelier - découvrir

"Entrer dans l'œuvre" est une expérience artistique et sensorielle pour les tout-petits de 2 à 6 ans et leurs accompagnants.

À travers le corps, les sens et l'imaginaire, les enfants, accompagnés des adultes qui les encadrent, sont invités à entrer dans l'univers d'un duo d'artistes entretenant une connexion autour du noir et de la lumière (Pierre Soulages et Alfred Manessier). Chaque séance propose des moments d'exploration libre, mêlant observation ludique, jeux sensoriels, création artistique et mouvement, pour une découverte active des œuvres et du monde.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1 séance par classe**

Période ou date : **Octobre 2026 à mai 2027 (en privilégiant une période resserrée entre deux périodes de vacances)**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **Ce projet s'adresse à un minimum de 2 classes maternelles (TPS, PS, MS, GS) d'une même école publique nantaise, avec la possibilité de l'étendre à plusieurs écoles.**

Ressource :

<https://lodysseecurieuse.fr/oc/cycle-1-et-cp/>, L'offre scolaire pour les cycles 1 /,

https://drive.google.com/file/d/1AkB8uM3wG4HtwARjS_auhh--4YbfgW4_/view?usp=drive_link, offre "Entrer dans l'œuvre",

<https://lodysseecurieuse.fr/oc/ateliers-graines-de-petits-artistes/>, Ateliers Graines de petits artistes

PROPOSÉ PAR

L'Odyssée Curieuse (art - patrimoine - médiation culturelle)

Sandrine LESAGE

Tel. : **07 81 53 82 23**

Médiatrice culturelle/Fondatrice

Email: contact@lodysseecurieuse.fr

RÉUNION DE CONCERTATION AVEC LES ENSEIGNANT.ES, ATSEM, AESH



Quand

Octobre-novembre 2025



Durée

1h



Où?

Dans l'école ou au CRV



Avec

Sandrine Lesage de l'Odyssée Curieuse
Enseignant.e.s, Atsem, aesh

Préparation du parcours :

- interconnaissance de l'équipe projet, présentation de l'approche de l'Odyssée curieuse
- présentation de la proposition culturelle pour définir les objectifs communs, la place de l'enfant, les thèmes abordés
- caler le calendrier et les étapes : échanges sur les modalités d'organisation et répartition du rôle de chacun.e
- définir les règles/cadre des interventions
- lister le matériel nécessaire
- repérage des espaces

ENTRER DANS L'ŒUVRE : NOIR ET LUMIÈRE AVEC SOULAGES



Quand

une matinée



Durée

30 mn à 1h30 par classe



Où?

à l'école



Avec

Sandrine Lesage
Enseignant.e.s, Atsem, aesh
Enfants

Le principe : une expérience immersive courte (30 à 40 minutes), invitant les enfants à "entrer dans l'œuvre" à travers le corps, les sens et l'imaginaire. L'objectif n'est pas de produire une œuvre d'art, mais de vivre une véritable rencontre avec des artistes et des univers visuels (ici Pierre Soulages et Alfred Manessier), de manière active et incarnée. Chaque étape de la médiation propose une exploration libre, incluant observation, manipulation, jeux sensoriels, comptines, lecture d'albums jeunesse, collage, assemblage, mime, mouvement..., le tout dans un cadre fluide et scénarisé, avec un matériel allégé.

Pour les élèves de grande section s'ajoute un projet artistique avec réalisation d'un monotype à la peinture (séance d'1h30 en tout).

L'Odyssee Curieuse propose un format de médiation culturelle immersif, en s'appuyant sur le jeu, l'exploration libre et l'expérience sensible, particulièrement adaptés au développement du très jeune enfant. L'accent est mis sur le processus créatif et non sur le résultat.

Besoins spécifiques

TPS à MS : espace sans mobilier (table pour matériel) - coin lecture avec tapis, bancs et coussins

GS : espace avec 5 tables protégées par nappes - coin lecture avec tapis, bancs et coussins - poubelle - bassine et point d'eau - tabliers - matériel basique (pinceaux)

RESTITUTION DU PROJET



Quand

à la fin du projet



Durée

1h



Où?

à l'école



Avec

Enseignant•e•s, Atsem, aesh
Enfants

Une restitution collective ouverte aux familles est vivement encouragée, sans obligation de présence de l'intervenant culturel : ce temps permet de valoriser les enfants dans leur créativité et leur capacité à explorer le monde à travers les arts.

Plusieurs formats possibles :

- Exposition nourrie par les créations des élèves valorisées (encadrement, reformatage, projections...) mais aussi : un répertoire d'oeuvres explorées, textes construits par les élèves sur l'expérience, citations d'enfants, photos des activités et des visites, matières à toucher, album jeunesse ouvert à une page clé...
- et/ ou : Atelier en miroir : les enfants deviennent médiateurs des œuvres découvertes ou de leurs productions (ou leur doudou guide la visite). Ils montrent l'œuvre et expliquent à leur façon, permettant de valoriser leur parole et leur vécu.
- et/ ou : Une démonstration corporelle et narrative : les enfants rejouent devant d'autres classes et leurs familles un fragment de la médiation inspirée des œuvres : mime, mouvement, chanson ou comptine apprise ou inventée collectivement, installation...

L'ODYSSÉE CURIEUSE

L'Odyssee Curieuse conçoit et anime des propositions adaptées au contexte scolaire dans les domaines de l'art et du patrimoine, et fondées sur une médiation culturelle privilégiant l'interaction, le sensible et l'expérience vécue.