

Passerelles - année 2

Nantes Nord Est - 14- Musique Jumelage

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les deux équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et idéalement des familles.

Cette seconde année permet de poursuivre la découverte variée des esthétiques jazz et musiques improvisées.

Chaque cycle bénéficiera à minima d'une sortie au spectacle.

Aussi, en lien avec les spectacles proposés sur le thème de la jungle et des animaux, les élèves des cycles 2 et 3 créeront une production musicale collective en s'appropriant les codes artistiques d'un spectacle et en explorant les sons et les rythmes découverts et produits.

Afin que les élèves passent de spectateurs à créateurs, une intervention d'un musicien intervenant du Conservatoire est sollicitée pour l'expertise apportée dans la pratique recherchée (voix et rythmes, percussions), en complémentarité au travail réalisé en classe.

L'objectif commun à chaque cycle est de mettre en œuvre un processus de création et concevoir et réaliser la présentation d'une production. Il est attendu des élèves qu'ils puissent créer, produire des sons, musiques, environnement sonore, etc. dans le but de présenter un spectacle, le plus abouti possible, salle Paul Fort.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par spectacle et par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4**

€ hors REP

Durée globale du projet : **Durée variable selon les classes**

Période ou date : **octobre 2026 à juin 2027**

Nombre de classe : **13**

Critères spécifiques : **Ecole Française Dolto**

Condition d'accueil : **Faciliter l'accès de la programmation au plus grand nombre : accueils dédiés, concerts audiodécrits, mise à disposition de gilets vibrants Subpac (sur réservation préalable).**

Seule la Salle Paul Fort est accessible aux personnes en fauteuil.

Ressource : **<https://www.pannonica.com>, Pannonica**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com

RENCONTRE PRÉPARATOIRE



Quand

septembre 2026



Durée

1h30 (durée indicative)



Où?

A l'école



Avec

Camille Rigolage, médiatrice culturelle (Pannonica)

Rencontre préparatoire aux projets de l'année, en présence de l'ensemble de l'équipe pédagogique et du musicien intervenant du Conservatoire

FREQUENTER



Quand

octobre 2026 à juin 2027



Durée

25 min. à 1h15 par projet



Où?

Pannonica ou salle Paul Fort



Avec

Camille Rigolage, médiatrice culturelle
Les équipes artistiques concernées

Propositions autour des œuvres (toutes assorties de réunion d'information et de la remise d'un dossier proposant des pistes pédagogiques):

• Dans La Jungle | Classes de CP au CM2| durée : 50min. | Lundi 30 novembre 2026 - 10h ou 14h15 | Pannonica ou Salle Paul Fort | 1 €

L'ensemble des élèves des cycles 2 et 3 découvrent le concert dessiné, qui nourrira le contenu de la création à venir.

"Dans la Jungle" est un concert dessiné nous immergeant au coeur d'une forêt primaire luxuriante, à la croisée de l'énergie du trio Sensationnel Major Ut et de l'aquarelle évolutive du dessinateur Benjamin Bachelier.

• Dessine-moi une ligne| Classes de TPS à GS| durée : 25 min. |Lundi 25 janvier 2027 - 2 représentations - horaires à définir | Pannonica | 1 €

Ce spectacle met en scène une danseuse qui ne danse pas comme une danseuse, et une musicienne qui ne joue pas comme une contrebassiste. La danseuse se meut en félin, primate et oiseau, et la contrebassiste fait corps avec son instrument comme avec un être de chair, pour une invitation à la contemplation du vivant qui nous entoure.

• Océans Infinis | 3 classes de CE2/CM1 et CM2 | durée : 50 min. |Lundi 3 mai 2027 - 10h| Salle Pannonica | 1 €

Le duo Lila Bazooka (Sophie Bernardo au basson et Céline Gangéy à la création sonore) nous invite la rencontre des baleines.

Ce concert, à la croisée des arts et de la science, nous entraîne sous l'océan, à la découverte de l'univers des cétaqués et de leur monde, comme une invitation à réfléchir à la beauté fragile des écosystèmes marins.

PRATIQUER



Quand

octobre 2025 à juin 2026



Où?

À l'école



Avec

Sous réserve : Musicien intervenant du Conservatoire, association P'tit Spectateur & Cie, artistes programmés

- Ateliers de pratique avec un musicien intervenant du Conservatoire dans le cadre de la CLE | Classes de CP à CM2 | durée : 11h15 par classe | calendrier à définir | Lieu : à l'école
En lien avec les spectacles découverts au Pannonica, sur la thématique de l'animal et du vivant, les élèves travaillent différentes productions en vue d'une restitution salle Paul Fort.
- Ateliers de pratiques avec Sarah Clénet | Classes de maternelles | durée et calendrier à définir | Lieu : à définir | Tarif : à définir
La contrebassiste du spectacle "Dessine-moi une ligne" intervient auprès des élèves de maternelles pour un ou plusieurs ateliers, permettant d'explorer leurs corps et leurs voix, en écho à l'univers du spectacle.
Idéalement, ce travail donne lieu à une restitution au sein de l'école, ouverte aux familles.
- Médiation en amont du concert Océans Infinis | 3 classes de CE2/CM1 | Durée : 50 min. | Date et horaire à définir la semaine du 5 avril 2027 ou 12 avril 2027 | Tarif : 1 euro
Une médiation est proposée en classe en amont du concert, pour s'approprier de manière ludique l'univers du spectacle.
Elle est assurée par la médiatrice du Pannonica ou une association partenaire de la structure qui est déjà intervenue à l'école Françoise Dolto (l'association P'tit Spectateur & Cie).

S'APPROPRIER

Des éléments pédagogiques, regroupant des pistes de travail en classe, des ressources bibliographiques, sonores, etc., seront communiqués selon les projets proposés.

POUR LES FAMILLES ET LES PERSONNELS EDUCATIFS



Quand

À définir entre octobre 2025 et juin 2026



Où?

Pannonica

Des temps informels et conviviaux pourront être pensés avec les équipes éducatives et du périscolaire, pour créer du lien et favoriser une meilleure inter-connaissance : déjeuners partagés, visite du Pannonica, venue à un concert, etc.

La médiatrice culturelle du Pannonica se tiendra également disponible pour rencontrer l'association des parents d'élèves et imaginer des liens en fonction des besoins identifiés.

PANNONICA

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées, implantée à proximité du marché Talensac. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.