

Ce spectacle s'intègre à la programmation famille du Pannonica : les "Panno'kids".

"Dans la Jungle" est un concert dessiné nous immergeant au coeur d'une forêt primaire luxuriante, à la croisée de l'énergie du trio Sensationnel Major Ut et de l'aquarelle évolutive du dessinateur Benjamin Bachelier.

Le concert dessiné est précédé d'une réunion d'information.

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **2h**

Période ou date : **Octobre à novembre 2026**

Nombre de classe : **1**

Condition d'accueil : **La salle Pannonica n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap**

Ressource : <https://www.youtube.com/watch?v=loalJ-qWUr8>, Teaser du concert

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com



Quand

date avant vacances de février



Durée

1h



Où?

Au Pannonica ou en Visio



Avec

Camille Rigolage, médiatrice culturelle du Pannonica

Rencontre et échanges avec les enseignant.e.s pour préparer les enfants à la venue au concert (entrées pédagogiques, déroulé, etc.).



Où?

Pannonica



Durée

50 minutes



Avec

Benjamin Bachelier : dessin et scénographie

Vianney Paviot : saxophone baryton, gong et appeaux

Sébastien Poulain : banjo ténor, tambour de cérémonie, porte-voix et appeaux

Étienne Quezel : clarinette basse, clarinette et appeaux

« Remonter ce fleuve, c'était comme voyager en arrière vers les premiers commencements du monde, quand la végétation couvrait follement la terre et que les grands arbres étaient rois. » Joseph Conrad, Au cœur des ténèbres.

Avec pour inspiration la musique de Duke Ellington et l'atmosphère singulière du récit d'aventure de Joseph Conrad, le Sensationnel Major Ut s'associe à l'illustrateur Benjamin Bachelier dans cette fantasmagorie musicale immersive, qui plonge le spectateur au cœur de la jungle et des sons de la pluie diluvienne, du chant des insectes, des pépiements de petits oiseaux et des grondements d'animaux sauvages.

Ce concert-dessiné restitue l'atmosphère moite et inquiétante d'une forêt primaire luxuriante qui prend la forme d'une aquarelle en constante évolution.

Au son de lourds tambours de cérémonies occultes, d'appels sorciers ou d'excentriques appeaux à éléphants, les musiciens nous embarquent sur les rives obscures d'un fleuve inconnu, pour un dépaysement assuré.

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.