

Océans Infinis

Nantes Nord Est - 123 - Musique Explorer (cycle 3)

Ce spectacle s'intègre à la programmation famille du Pannonica : les "Panno'kids".

Le duo Lila Bazooka nous invite la rencontre des baleines.

Un projet à la croisée des arts et de la science qui nous entraîne sous l'océan, à la découverte de l'univers des cétacés et de leur monde, comme une invitation à réfléchir à la beauté fragile des écosystèmes marins.

En amont, une médiation en classe permettra de mieux se saisir de l'univers du concert.

Une réunion d'information permettra également aux équipes éducatives de se saisir de la globalité du projet.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **3h**

Période ou date : **Février 2027 à mai 2027**

Nombre de classe : **1**

Condition d'accueil : **La salle Pannonica n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap**

Ressource : **<https://www.sophiebernado.net/oceansinfinis>, Présentation du spectacle**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

Mercredi 17 février - 14h



Où?

Au Pannonica ou en visio



Durée

1h



Avec

Camille Rigolage, médiatrice culturelle du Pannonica

Rencontre et échanges avec les enseignant.e.s pour préparer les enfants à la venue au concert (entrées pédagogiques, déroulé, etc.) et à l'atelier en classe.

OCÉANS INFINIS - MÉDIATION



Quand

Date à définir la semaine du 5 ou du 12 avril 2027



Où?

En classe



Durée

50 min.



Avec

Une médiatrice du Pannonica ou d'une association partenaire

En amont du concert, une médiation est proposée en classe pour appréhender de manière ludique l'univers d'Océans Infinis.

Besoins spécifiques

La médiation est proposée en classe.

OCÉANS INFINIS - LE CONCERT



Quand

Lundi 3 mai à 10h



Où?

Pannonica



Durée

1h



Avec

Sophie Bernardo - composition, basse, voix

Céline Grangey - création sonore, traitements sonores

Ce projet repousse les frontières de l'expression artistique et de la recherche scientifique. Il représente un pont entre l'humanité et le monde marin, entre la connaissance et l'émotion, entre l'écoute et la compréhension.

C'est une invitation à écouter attentivement, à apprendre avec curiosité et à agir avec compassion pour les merveilles cachées sous les vagues de nos océans infinis.

La bassoniste Sophie Bernardo développe un langage musical à partir du matériel vocal des baleines à bosse, baleines boréales (mélodique), cachalots (rythmique), orques, dauphins et coraux, préalablement récoltés à l'aide d'hydrophones (micros immergés en mer).

Il dialogue avec finesse avec les créations sonores de Céline Grangey, pour un voyage musical, imaginaire et poétique, qui plonge son public dans le paysage sonore des cétacés, et l'amène à la rencontre de ces mammifères marins.

LILA BAZOOKA

Né de la rencontre de Sophie Bernado, bassoniste, chanteuse et compositrice et de Céline Grangey, ingénieure du son, Lila Bazooka a pour objectif de composer des musiques à partir de captations de paysages sonores et d'approfondir le travail de technique et lutherie du basson.

En s'inspirant de la culture, des instruments et des traditions musicales des territoires traversés, Lila Bazooka invite le basson dans des univers oniriques, traversant les musiques contemporaines, expérimentales, la musique improvisée, le jazz et la pop musique.

Enfin Lila Bazooka observe la nature qui l'entoure, et nous invite à nous questionner sur les enjeux socio-écologiques de ce siècle.

PANNONICA

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.