

# 222 - Les objets de mes désirs

Nantes Sud Est - 222 - Arts plastiques Explorer (cycle 2)

Ce projet permettra aux enfants d'aborder la peinture grand format en investissant leur corps ainsi que de questionner la place et les affects que nous pouvons avoir envers les objets de notre quotidien.

Projet mené en 3 séances autour d'un objet personnel choisi par chaque enfant : dessin d'observation, peinture grand format puis découpe des formes. Entre chaque séance, un travail d'écriture avec les enseignant-es permettra de créer un fanzine collectif.

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Parc classe : 3 séances avec l'artiste**

Période ou date : **Novembre à mai**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-EST**

**Projet destiné à 3 classes d'une même école.**

**Besoin d'un point d'eau pour nettoyer le matériel, prévoir une protection des sols et des tables.**

Ressource : <https://berenicenouvel.com/>, **Présentation de l'artiste**

## PROPOSÉ PAR

### Bonus

**Bérénice Nouvel**

Tel. : **0682402985**

**Artiste**

Email: [nouvelberenice@gmail.com](mailto:nouvelberenice@gmail.com)

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

Septembre-octobre 2026



### Durée

1h



### Où?

A l'école



### Avec

Bérénice Nouvel, artiste plasticienne

La réunion permettra d'aborder plusieurs points afin de définir des objectifs communs et de répartir les rôles :

- Présentation par l'artiste de sa démarche artistique et les enjeux du projet, définir le rôle de l'enseignant-e dans la préparation et le suivi et proposer des pistes pédagogiques de suivi entre les séances (observation d'objets, vocabulaire plastique, premiers croquis...).

- Présentation par les enseignants de leurs classes, du fonctionnement de l'école et expression de leurs attentes en lien avec la proposition de l'artiste

- Définition des objectifs communs et répartition des rôles entre artiste et enseignants

- Calendrier des séances

## LES OBJETS DE MES DÉSIRES EN 3 SÉANCES



### Quand

Novembre à mai



### Durée

1h30 par séance



### Où?

A l'école



### Avec

Bérénice Nouvel, artiste plasticienne

Le projet se déroule sur 3 séances par classe, espacées d'une à deux semaines, permettant un travail de prolongement en classe entre chaque intervention.

Ce projet vise à développer l'expression personnelle à travers le choix d'un objet intime, l'expérimentation plastique (échelle, support, découpe), l'autonomie dans le processus de création et le partage au sein du groupe. L'enfant est placé en position d'auteur, faisant des choix à chaque étape du processus (objet, cadrage, couleur, découpe).

Séance 1

Présentation de mon travail et de la série "Les objets de mes désirs" et présentation du projet aux élèves.

Découverte des objets apportés par les enfants, temps d'échange autour des objets.

Début du dessin d'observation sur carton : mise à l'échelle, cadrage.

Séance 2

Rappel des enjeux du projet, mise en couleur des dessins, travail sur les aplats, les détails, les textures.

Expérimentation de la peinture de grand format : textures, mélange, application...

Séance 3

Finalisation des peintures.

Découpe des formes selon le contour de l'objet.

Prévoir un temps de partage autour des réalisations autour des objets choisis et de l'expérimentation plastique.

## BIOGRAPHIE

Bérénice Nouvel est née en 1997 à Saint-Étienne, d'une mère coiffeuse et d'un père enseignant (fabrication et création d'enseignes visuelles pour des commerces ou des entreprises).

Elle est diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2023 après un parcours en histoire de l'art et aux Beaux-Arts de Lyon. Son exposition personnelle «Tainted Love» est présentée au centre d'art Kommet à Lyon en décembre 2024, sous le commissariat d'Émilie d'Ornano et en résonance avec la 17ème Biennale de Lyon. Une seconde exposition personnelle se tient à dans le mobilier urbain la Borne du POCTB à Aubigny-sur-Nère en mars 2025.

Son travail a notamment été exposé à Nantes (galerie rdv, Paradise, prix Host Call 3 dans le cadre du Voyage à Nantes, SUPER Galerie...), à Labège (Maison Salvan), à Bletterans (résidence Freed From Desire), à Reims (Festival Bisou Bisou), à Montrouge (Les Jardiniers). Elle est résidente en 2026 au centre d'art contemporain de Pontmain où une exposition personnelle de son travail sera présentée au printemps prochain.

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

J'ai grandi à Yssingaux, en Haute-Loire, une zone rurale de petite montagne. Là bas, j'avais ma chienne, ma voiture, du fromage et de la verveine. Je parle de nourriture et de boisson parce que pour moi c'est important. La ruralité, c'est aussi l'histoire du goût. Le centre et les marges, le bon et le mauvais. Pourtant, je me méfie toujours de ces catégories. Pour moi, les deux saveurs sont proches. Cette question du goût est inhérente à ma pratique artistique. Elle se déploie dans ma peinture, mais aussi par la performance, la photographie, et plus récemment l'écriture et l'édition que j'envisage comme médium à part entière dans mon travail. Ces différents médiums sont un terrain de jeu pour explorer les notions de contexte rural, de culture populaire, en bref, de mes affects de « beaufe » et de « péquenaude » (pour reprendre les termes des aînées Rose Lamy et Juliette Rousseau).

J'aime aussi déplacer mes œuvres dans des contextes d'existence qui en révèlent de nouveaux sens : elles deviennent parfois des volumes, des décors, ou investissent des espaces non conventionnels (vitrine, voiture, fenêtre...). Ce déplacement fait partie intégrante de ma manière de penser la peinture.