

222 - Dans la laine

Nantes Sud Est - 222 - Arts plastiques Explorer (cycle 2)

"Dans la laine" est un projet en plusieurs séances avec trois classes autour de la laine de brebis, sous produit de l'élevage souvent dévalorisé.

À travers la manipulation de la matière ; carder, feutrer, filer, tisser etc, nous constaterons ses nombreuses propriétés et réaliserons des formes collectives comme des coussins et des tapis. Nous filmerons les gestes au fur et à mesure et enregistrerons les récits qui en découlent.

La restitution sera le visionnage du film, bien installés dans notre espace feutré, accompagné d'une petite dégustation autour du lait.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 séances par classe**

Période ou date : **Janvier à mai 2027**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-EST**

Projet destiné à 3 classes d'une même école.

Besoin d'un point d'eau.

Ressource : [https://www.reseaux-](https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/corlandini/#travaux)

[artistes.fr/dossiers/corlandini/#travaux](https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/corlandini/#travaux), **Présentation de l'artiste**

PROPOSÉ PAR

Bonus

Camille Orlandini

Tel. : **0633073464**

artiste auteur

Email:

camilleorlandini.studio@gmail.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Semaine du 14 septembre



Durée

1h



Où?

A l'école



Avec

Camille Orlandini, artiste plasticienne

La réunion permettra d'aborder plusieurs points afin de définir des objectifs communs et de se répartir les rôles avec les enseignants sur les séances, faire équipe

- Présentation par l'artiste de sa démarche artistique et le projet avec les élèves et ses enjeux : rencontre avec le matériau laine, mettre en œuvre un processus de création, concevoir et réaliser la présentation d'une production et s'engager dans le collectif

- Présentation par les enseignants de leurs classes, du fonctionnement de l'école et expression de leurs attentes en lien avec la proposition de l'artiste

- Définition des objectifs communs et répartition des rôles entre artiste et enseignants avant la première séance puis entre les séances

- Etablir le calendrier des séances à établir à partir du mois de janvier 2027

SÉANCES AVEC LES ENFANTS



Quand

A partir de janvier 2027



Avec

Camille Orlandini, artiste plasticienne

Séance 1

Recherche plastique autour de la laine de brebis. Cette proposition part d'un matériau, sous produit de l'élevage souvent dévalorisé : la laine de brebis. Il s'agira de sensibiliser les élèves des trois classes aux qualités plastiques de celui-ci ainsi qu'aux enjeux écologiques à le revaloriser. Nous explorerons aussi la figure de la fileuse dans l'histoire de l'art.

Séance 2 :

Nous investirons un espace qui deviendra le notre, un espace de fabrication, de rencontres, de discussions avec pour enjeu de transformer la matière ; feutrage, rembourrage, filage, tissage etc... Nous réaliserons des formes collectives comme des coussins avec de la laine cardée, des tapis feutrés, de laine filée puis tissée.

Séance 3

Temps de restitution ; mise en commun des formes plastiques réalisées avec les trois classes. Projection de la vidéo de ces temps de fabrication collectifs aux autres classes autour de notre espace qui fera partie de l'installation et petite dégustation.

CAMILLE ORLANDINI

l'on habite.

Mon premier outil est celui de l'enquête, à la rencontre de l'autre, des savoirs et savoir-faire. Je m'intéresse à la transformation de la matière, à « ce que sait la main » (Richard Sennett, Ce que sait la main. La culture de l'artisanat) et à la manière dont les choses tiennent ensemble. J'interroge alors les matériaux bruts comme le lait, la pomme de terre, la laine ou encore le pain, et m'attache à raconter des histoires desquelles découlent des formes comestibles et non comestibles, souvent réalisées en commun.