

423 - Dans les coulisses du livre

Nantes Nord Ouest - 423 - Histoire et patrimoines Explorer (cycle 3)

Cet itinéraire amène les enfants à faire connaissance avec le patrimoine écrit et découvrir les supports, matières et formes du livre à travers l'Histoire. Les thèmes abordés sont l'invention de l'imprimerie, l'évolution des techniques de typographie, l'édition, le rôle des illustrations, la conservation et la restauration.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifcation : **par enfant et accompagnateur : 1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **4h**

Période ou date : **novembre 2026 à mi-mai 2027**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **SECTEUR Nord Ouest**

3 étapes : visite à la Médiathèque, visite du Musée de l'imprimerie, visite au Musée Jules Verne

Ressource : <https://julesverne.nantesmetropole.fr/groupe-et-scolaires/>, [Les scolaires au musée Jules Verne](#) / <https://musee-imprimerie.com/musee/scolaires/>, [Les scolaires au Musée de l'imprimerie](#) / <https://bibliotheque.nantes.fr/professionnels/enseignants/>, [Les scolaires à la Bibliothèque](#)

PROPOSÉ PAR

Musée Jules Verne

Pierre-Mathieu ALBERT

Tel. : **02 40 41 42 33**

Médiateur Culturel et Numérique

Email:

musee.julesverne@nantesmetropole.fr

BM - Secteur Centre - Médiathèque Jacques Demy

Sophie LOIZEAU

Tel. : **02 40 41 42 54**

Bibliothécaire

Email: sophie.loizeau@mairie-nantes.fr

Musée de l'imprimerie

Paule DESAUNETTES

Tel. : **02 40 73 26 55**

-

Email: info@musee-imprimerie.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre 2026



Où?

A l'école



Durée

1h

La réunion permettra d'aborder plusieurs points afin de définir des objectifs communs et de répartir les rôles :

- Présentation des enjeux du projet, définir le rôle de l'enseignant-e dans la préparation et le suivi et proposer des pistes pédagogiques de suivi entre les séances (observation d'objets, vocabulaire plastique, premiers croquis...).
- Présentation par les enseignants de leurs classes, du fonctionnement de l'école et expression de leurs attentes en lien avec la proposition de l'artiste
- Définition des objectifs communs et répartition des rôles entre artiste et enseignants
- Calendrier des séances

L'AVENTURE DU LIVRE



Quand

Novembre 2026 à mi mai 2027



Où?

Médiathèque Jacques Demy, 15 Rue de l'Héronnière, Nantes - Tram 1 (arrêt médiathèque) - Bus 11 (arrêt graslin)



Durée

1h30



Avec

Un médiateur

Au cours de cet atelier, les enfants observent de près des documents originaux issus des fonds de la médiathèque (rouleau, manuscrit, livres imprimés, livre numérique), afin de comprendre l'évolution du livre à travers l'Histoire. La présentation s'accompagne d'une visite privilégiée des lieux de conservation de la Bibliothèque ou bien d'une visite de l'atelier de reliure (au choix).

Atelier possible mardi, jeudi et vendredi matin

EVOLUTION DES TECHNIQUES DE L'IMPRIMERIE



Quand

Novembre 2026 à mi mai 2027



Où?

Musée de l'imprimerie de Nantes, 24 Quai de la Fosse - Tram 1 (arrêt médiathèque) - Bus 11 (arrêt graslin)



Durée

1h30



Avec

Un médiateur

La visite du musée permet la découverte des différentes techniques et les modes d'impression : la composition manuelle (lettre à lettre), la composition mécanique, l'impression sur presse à bras, l'impression mécanique, l'impression lithographique, l'impression taille-douce.

DANS LA FABRIQUE DES "VOYAGES EXTRAORDINAIRES" DE JULES VERNE



Quand

Novembre 2026 à mi mai 2027



Où?

Musée Jules Verne, 3 rue de l'Hermitage



Durée

1h



Avec

Un médiateur

L'atelier évoque la carrière d'écrivain de Jules Verne, ses méthodes de travail et sa relation avec son éditeur Pierre-Jules Hetzel. Il aborde le métier d'éditeur à travers le rôle joué par Hetzel dans le succès des œuvres de Verne. Il est également l'occasion de découvrir des éditions originales, aux cartonnages richement illustrés, ou des fac-similés de manuscrits permettant de suivre la construction des romans.

SERVICE PATRIMOINE BM

Le service Patrimoine a pour mission de conserver, d'enrichir et de faire connaître les collections patrimoniales de la Bibliothèque. À ce jour, ces collections comptent : plus de 250 000 livres et imprimés depuis le 15e (XVe) siècle, environ 3 700 manuscrits, 8 000 documents iconographiques, 14 000 cartes postales, 1 800 cartes et plans, 200 documents audiovisuels sur Nantes et la Loire-Atlantique, et près de 180 dossiers documentaires thématiques abordant la vie culturelle, environnementale, politique, sociale ou économique locale.

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

Riche témoin du patrimoine industriel nantais, le Musée-atelier de l'Imprimerie invite à découvrir l'histoire des anciens métiers du livre. La spécificité de ce musée est sans nul doute que toutes les machines sont en fonctionnement et témoignent ainsi d'un passé toujours vivant.

Les presses du musée ont été utilisées lors des tournages des films Les Illusions perdues de Xavier Giannoli et Le Tigre et le Président de Jean-Marc Peyrefitte.

MUSÉE JULES VERNE

Inauguré en 1978 à l'occasion du 150e anniversaire de la naissance de l'écrivain à Nantes, le Musée Jules Verne vous invite à découvrir l'auteur et son univers, à travers une riche collection de livres, manuscrits, documents, illustrations, affiches, objets, maquettes, créations contemporaines, contenus multimédias...

Poussez la porte du musée Jules Verne et partez à la rencontre de l'univers littéraire de celui qui est aujourd'hui considéré comme l'un des pères de la science-fiction et de la pop culture.

Installé dans une maison bourgeoise du XIXème siècle devenue emblématique, le musée surplombe la Loire, source première d'inspiration pour l'écrivain du cycle des Voyages Extraordinaires. Depuis la terrasse, embrassez du regard les paysages qui ont nourri son imaginaire, puis prolongez la visite par le jardin (de juin à septembre).