

213 - Atelier ciné-fabrique : bruiteur, doubler et jouer

Nantes Sud Est - 213 - Arts vivants Découvrir (cycle 3)

Avec la cie Digital Samovar, les enfants explorent un univers créatif où se croisent images, sons et mouvements. Ils s'initient à la lecture des images en visionnant des extraits de films, découvrent les techniques de doublage et de bruitages pour donner vie aux silences, et libèrent leur expression gestuelle à travers le plaisir du jeu théâtral.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP.**

Accompagnateurs gratuits

Durée globale du projet : **2 heures**

Période ou date : **7 décembre 2026 de 10h à 12h**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **SECTEUR Sud Est**

Condition d'accueil : **Le théâtre est accessible aux personnes en situation de handicap (ascenseur).**

Ressource : **<https://www.leslaboratoiresvivants.com/>, Théâtre Francine Vasse**

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Zelda Rabay Tual

Tel. : **09 81 94 77 43**

chargée des relations avec les publics

Email:

z.rabay-

tual@leslaboratoiresvivants.com

Théâtre Francine Vasse

Angélique Bougeard

Tel. : **0981947743**

Directrice

Email:

a.bougeard@leslaboratoiresvivants.com

ECHANGE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Entre septembre et novembre 2026



Durée

30 min à 1h



Où?

Visio ou Théâtre Francine Vasse



Avec

Zelda Rabay-Tual - Chargée des relations avec les publics
La Compagnie Digital Samovar (selon disponibilités)

Préparer la venue au théâtre

Définir le cadre de l'atelier et échanger des pistes pour le nourrir et l'amplifier en classe

Présentation du spectacle et de son contenu

ATELIER DE PRATIQUE



Quand

7 décembre 2026 de 10h à 12h



Durée

2 heures



Où?

Théâtre Francine Vasse



Avec

La compagnie Digital Samovar (Pascaline Marot et Grégoire Gorbatchevsky)

L'équipe artistique propose un atelier immersif où convergent ses compétences pédagogiques théâtrales, sonores, cinématographiques et numériques.

Cette fabrique croisée invite les participants à devenir apprentis-artisans sonores, performeurs visuels et inventeurs numériques, en co-construisant un univers sensoriel en temps réel.

L'atelier s'appuie sur une pédagogie du faire, mêlant expérimentation concrète et transmission bienveillante. Cet espace de fabrique vivante ouvre les portes des processus artistiques d'un ciné-spectacle multimédia.