ARTS VIVANTS Découvrir

212 - Atelier chorégraphique avec Karim Bouheudjeur

Sud Est - 212 - Arts vivants Découvrir (cycle 2)

Cet atelier avec le danseur et chorégraphe Karim Bouheudjeur vient travailler la conscience d'espace et du corps et l'écoute collective à travers une approche ludique du mouvement.
Il s'appuie sur les danses hip-hop et des outils issus de la danse contemporaine.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**
Tarification : **1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP.**
Accompagnateurs gratuits
Durée globale du projet : **2 heures**
Période ou date : **Mardi 5 janvier 2027 de 10h à 12h**

Nombre de classe : **1**
Critères spécifiques : **SECTEUR SUD EST**
Condition d'accueil : **Le théâtre est accessible aux personnes en situation de handicap (ascenseur).**
Ressource : **https://www.leslaboratoiresvivants.com/, Théâtre Francine Vasse, https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels**

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Zelda Rabay Tual
chargée des relations avec les publics
Tel. : **09 81 94 77 43**
Email: **z.rabay-tual@leslaboratoiresvivants.com**

Angélique Bougeard
Directrice
Tel. : **0981947743**
Email: **a.bougeard@leslaboratoiresvivants.com**

ECHANGE AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand

Entre septembre et décembre 2026

Où?

Visio ou Théâtre Francine Vasse

Durée

30 min à 1h

Avec

Zelda Rabay-Tual - Chargée des relations avec les publics
Karim Bouheudjeur (selon disponibilités)

Préparer la venue au théâtre
Définir le cadre de l'atelier et échanger des pistes pour le nourrir et l'amplifier en classe

ATELIER DE PRATIQUE

Quand

Mardi 5 janvier 2027 de 10h à 12h

Où?

Théâtre Francine Vasse

Durée

2 heures

Avec

Karim Bouheudjeur

Les enfants explorent différentes énergies, rythmiques et qualités de mouvement : ralentis, accélérations, distorsions, musicalité et improvisation.
Ces ateliers font également écho au de création actuel de Karim autour des gestes du quotidien, des tenues et des postures du corps en classe, en lien avec son histoire et son rapport à l'école, en transformant des mouvements simples et ordinaires en matière chorégraphique, ludique et dansée.

THÉÂTRE FRANCINCE VASSE

Depuis septembre 2019, l'association C.R.C. / compagnie Yvann Alexandre porte la direction artistique du Théâtre Francine Vasse à Nantes, intitulée Les Laboratoires Vivants.

Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs. Entre Théâtre et fabrique, c'est un outil complémentaire de soutien à la création en théâtre, danse et écritures contemporaines.

Le Théâtre Francine Vasse est un théâtre à taille humaine où ralentir et soutenir, écrire collectivement le récit des saisons est un enjeu fort du projet artistique. C'est rêver ensemble et construire ce lieu d'incohérences artistiques volontaires comme un espace de ressources pour vivre des voyages artistiques et humains.

Bienvenue au Théâtre Francine Vasse — Les Laboratoires Vivants, un théâtre traversant et traversé, où l'humain est le cœur et le projet.

Yvann Alexandre