

2026-27 - Il était une fois - les Brigades de lecture

Nantes Nord Est - 113 - Arts vivants Découvrir (cycle 3)

Avec cet itinéraire, les classes assistent au spectacle "Il était une fois - Les Brigades de lecture" puis prolongent l'aventure en découvrant des textes de théâtre avec l'enseignant.e et le jeu théâtral en atelier avec les artistes.

Thématiques abordées : la déconstruction des personnages de contes traditionnels, le genre

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **1 journée**

Période ou date : **début d'année 2027**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **SECTEUR 1**

2 classes par école

Condition d'accueil : **Le spectacle se déroule dans la salle de spectacle**

Portevent (ancienne scène Michelet)

Ressource : <https://paqlalune.fr/creations-artistiques/chantier-artistique-brigades-de-lecture/>, **Les Brigades de lecture : il était une fois**

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

LEA ROGE

Tel. : **07 67 15 01 75**

Coordinatrice de projet

Email: nantes@paqlalune.fr

PaQ'la Lune

Clémence ALLARD

Tel. : **0687322145**

comédienne

Email: clemence@paqlalune.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

de octobre à décembre 2026 (date à caler avec les enseignants)



Durée

1h

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet :

- Présentation de l'association PaQ'la Lune
- Contenu du parcours, calendrier des représentations et des ateliers
- Attentes et questions des enseignants



Où?

À l'école ou à portevent



Avec

Clémence Allard, comédienne

SÉQUENCE : APPRENDRE À ÊTRE SPECTATEUR



Quand

Avant la représentation



Durée

1h

En amont de la représentation, un dossier de préparation est adressé aux enseignant.e.s, proposant 5 exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs (Jeu des métiers, abécédaire du spectateur,...)



Où?

À l'école



Avec

Menée par l'enseignant.e

ATELIER À DESTINATION DES ENSEIGNANT.E.S



Quand

novembre 2026



Durée

2h30



Où?

à définir



Avec

Pour les enseignant.es du projet, une formation théâtrale (2h30) sera proposée. Un mercredi après-midi ou un soir après l'école, encadré.e par un.e artiste de PaQ'la Lune, il s'agira d'une initiation au jeu corporel et théâtral, de façon créative et collective.

LE SPECTACLE - IL ÉTAIT UNE FOIS



Quand

de janvier à mars 2027



Durée

1h à 1h30



Où?

à Portevent 1 Bd Henry Orrion, 44000 Nantes



Avec

Emmanuelle Cartron, comédienne
Clémence Allard, comédienne

Les Brigades de lecture : un spectacle qui vous invite à la découverte des auteurs de théâtre jeune public. Il met en scène des personnages burlesques "les Brigadiers" dont la mission est de lire des extraits de textes.

"Il était une fois, une brigade de lecture ...

- Une brigade de lecture de contes ?
- Oui, de contes.
- Des contes pour les enfants ?
- Oui, pour les enfants.
- Des contes avec des histoires de Princesses ?
- Oui, de Princesses, de rois, de reines, de...
- De loups ?
- Oui, de loups, de chaperon rouge, et même de dragon. Il y a tout ça dans cette brigade de lecture, mais pas racontée comme on a l'habitude de l'entendre..."

Sur scène, deux brigadières de lecture : l'une plutôt austère et à cheval sur les codes de la lecture traditionnelle du conte, s'opposant à l'autre, plus excentrique et favorable aux écritures contemporaines. S'ensuit un véritable duel littéraire et théâtral où l'on redécouvre avec plaisir les personnages de conte... sous un autre jour.

Les deux brigadières de lecture s'amuse avec les clichés pour les déconstruire.

La lecture stimule leur imagination, et elles n'hésitent pas à s'emparer d'accessoires et de costumes originaux pour illustrer, créer des surprises, décaler certains propos.

La mise en scène, dynamique et humoristique, les amène à jouer littéralement avec les codes du conte.

L'image même de la lecture prend tout un autre sens auprès du public : ce n'est plus seulement une activité ennuyeuse et solitaire, mais un terrain de jeu inépuisable pour développer l'imaginaire.

Un bord de scène après le spectacle permet aux enfants de prendre de la distance entre la fiction et le réel. Temps d'échange également dédié aux thématiques du spectacle et aux métiers de la scène.

PAQ'LA LUNE

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien•ne, danseur•euse, musicien•ne, plasticien•ne, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Les Brigades de lecture, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public. Il s'agit de proposer des ateliers de pratique artistique autour de la lecture à voix haute et de l'écriture, associant des artistes (auteurs et comédien•nes).